TASCAM

D01185401B

DA-3000

2ch Audio Recorder AD/DA Converter

取扱説明書

安全にお使いいただくために

製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、以下の注意事項をよくお読みください。

	警告 以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
 電源プラグをコンセントから抜く	**万一、異常が起きたら** **煙が出た、変なにおいや音がするときは** **機器の内部に異物や水などが入ったときは** **この機器を落とした、カバーを破損したときは** すぐに機器本体の電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。 異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。 販売店またはティアック修理センター（裏表紙に記載）に修理をご依頼ください。
 指示	**電源プラグにほこりをためない** 電源プラグとコンセントの周りにゴミやほこりが付着すると、火災・感電の原因となります。 定期的（年1回くらい）に電源プラグを抜いて、乾いた布でゴミやほこりを取り除いてください。
	電源コードを傷つけない **電源コードの上に重い物を載せたり、コードを壁や棚との間に挟み込んだり、本機の下敷きにしない** **電源コードを加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、熱器具に近づけて加熱したりしない** コードが傷んだまま使用すると火災・感電の原因となります。 万一、電源コードが破損したら（芯線の露出、断線など）、販売店またはティアック修理センター（裏表紙に記載）に交換をご依頼ください。
	付属の電源コードを他の機器に使用しない 故障、火災、感電の原因となります。
 禁止	**交流100ボルト以外の電圧で使用しない** この機器を使用できるのは日本国内のみです。表示された電源電圧(交流100ボルト)以外の電圧で使用しないでください。また、船舶などの直流(DC)電源には接続しないでください。火災・感電の原因となります。
	この機器を設置する場合は、放熱をよくするために、壁や他の機器との間は少し(20cm以上)離して設置する **ラックなどに入れるときは、機器の天面から1U以上、背面から10cm以上の隙間を空ける** 隙間を空けないと内部に熱がこもり、火災の原因となります。
	この機器の通風孔などから内部に金属類や燃えやすい物などを差し込む、または落とさない 火災・感電の原因となります。
	この機器の通風孔をふさがない 通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となります。
 禁止	**機器の上に花びんや水などが入った容器を置かない** 内部に水が入ると火災・感電の原因となります。

警告

以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。

分解禁止

この機器のカバーは絶対に外さない
カバーを外す、または改造すると、火災・感電の原因となります。
内部の点検・修理は販売店またはティアック修理センター（裏表紙に記載）にご依頼ください。

この機器を改造しない
火災・感電の原因となります。

注意

以下の内容を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

電源プラグをコンセントから抜く

移動させる場合は、電源のスイッチを切るか、またはスタンバイにし、必ず電源プラグをコンセントから抜き、外部の接続コードを外す
コードが傷つき、火災・感電の原因や、引っ掛けてけがの原因になることがあります。

旅行などで長期間この機器を使用しないときやお手入れの際は、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜く
通電状態の放置やお手入れは、漏電や感電の原因となることがあります。

指示

オーディオ機器を接続する場合は、各々の機器の取扱説明書をよく読み、電源を切り、説明にしたがって接続する
また、接続は指定のコードを使用する

電源を入れる前には、音量を最小にする
突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。

この機器はコンセントの近くに設置し、電源プラグは簡単に手が届くようにする
異常が起きた場合は、すぐに電源プラグをコンセントから抜いて、完全に電源が切れるようにしてください。

この機器には、付属の電源コードを使用する
それ以外の物を使用すると、故障、火災、感電の原因となります。

禁止

ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かない
湿気やほこりの多い場所に置かない。風呂、シャワー室では使用しない
調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たる場所に置かない
火災・感電やけがの原因となることがあります。

電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。
必ずプラグを持って抜いてください。

禁止

濡れた手で電源プラグを抜き差ししない
感電の原因となることがあります。

注意

5年に一度は、機器内部の掃除を販売店またはティアック修理センター（裏表紙に記載）にご相談ください。
内部にほこりがたまったまま、長い間掃除をしないと火災や故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については、ご相談ください。

電池の取り扱いについて

本機に付属するワイヤレスリモコンは、電池を使用しています。誤って使用すると、発熱、発火、液漏れなどを避けるため、以下の注意事項を必ず守ってください。

警告　乾電池に関する警告

禁止	**乾電池は絶対に充電しない** 破裂、液漏れにより、火災・けがの原因となります。

警告　電池に関する警告

強制	**電池を入れるときは、極性表示(プラスとマイナスの向き)に注意し、電池ケースに表示されている通りに正しく入れる** 間違えると電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。
	長時間使用しないときは電池を取り出しておく 液が漏れて火災・けが、周囲を汚損する原因となることがあります。もし液が漏れた場合は、電池ケースに付いた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。また、万一漏れた液が身体に付いたときは、水でよく洗い流してください。
禁止	**指定以外の電池は使用しない** **新しい電池と古い電池、または種類の違う電池を混ぜて使用しない** 破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損することがあります。
	金属製の小物類に携帯、保管しない ショートして液漏れや破裂などの原因となることがあります。
	加熱しない、火や水の中に入れない 電池の破裂、液漏れにより、火災・けがや周囲を汚損する原因となることがあります。
分解禁止	**分解しない** 電池内の酸性物質により、皮膚や衣服を損傷する恐れがあります。

目次

第1章　はじめに

このたびは、TASCAM 2ch Audio Recorder AD/DA Converter DA-3000をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
ご使用になる前に、この取扱説明書をよくお読みになり、正しい取り扱い方法をご理解いただいた上で、末永くご愛用くださいますようお願い申し上げます。お読みになった後は、いつでも見られる所に保管してください。
また取扱説明書は、TASCAMのウェブサイト（http://tascam.jp/）からダウンロードすることができます。

本機の概要

- 最大192kHz ／ 24bitの2ch PCM録音
- 最大5.6MHzの2ch DSD録音
- SDカードスロット装備（SDHC規格4GB〜32GBに対応）
- CFカードスロット装備（UDMA対応）
- USBメモリー用端子を搭載し、再生もしくはSD ／ CFカードとの相互コピーに対応
- USBキーボード専用端子を設け、フォルダー／ファイル名入力や外部コントロールにも対応
- 輝度調節機能を持った、視認性の高い24ドットレベルメーターを搭載
- 広視野角／高視認性の128x64ドット有機ELディスプレーを搭載
- ワイヤレスリモコンに対応（RC-10）
- Analog Audio I/F バランス／アンバランス端子装備
- PCM用 Digital Audio I/F AES-EBU ／ S/PDIF端子装備
- DSD用 Digital Audio I/F SDIF-3 ／ DSD-raw端子装備
- WORD IN ／ OUT ／ THRU対応
（OUT ／ THRUはスイッチによる切り換え）
- スタンドアロンのAD ／ DAコンバーターとして使用できるADDA DIRECTモードを搭載
- カスケード機能による複数台の同期（クロック同期と録音再生のタイミング同期）運転
- 高精度（1ppm以下）の周波数精度を持つ温度補償型水晶発振器（TCXO）を搭載
- 1Uラックマウントサイズ

本製品の構成

本製品の構成は、以下の通りです。
なお、開梱は本体に損傷を与えないよう慎重に行ってください。
梱包箱と梱包材は、後日輸送するときのために保管してください。
付属品が不足している場合や輸送中の損傷が見られる場合は、当社までご連絡ください。

- 本体　x1
- 電源コード　x1
- ワイヤレスリモコン（TASCAM RC-10）　x1
- リモコン用コイン形リチウム電池
（CR2025、リモコン本体に挿入済み）　x1
- ラックマウントビスキット　x1
- 保証書　x1
- 取扱説明書（本書）　x1

本書の表記

本書では、以下のような表記を使います。

- 本機のボタン／端子などを「**MENU**ボタン」のように太字で表記します。
- ディスプレーに表示される文字を “**BROWSE**” のように “__” で括って表記します。
- ディスプレーに表示される反転表示部のことを「カーソル」と表記します。
- 「コンパクトフラッシュカード」のことを「CFカード」と表記します。
- 「SDメモリーカード」のことを「SDカード」と表記します。
- 必要に応じて追加情報などを、「ヒント」、「メモ」、「注意」として記載します。

ヒント

本機をこのように使うことができる、といったヒントを記載します。

メモ

補足説明、特殊なケースの説明などを記載します。

注意

指示を守らないと、人がけがをしたり、機器が壊れたり、データが失われたりする可能性がある場合に記載します。

商標および著作権に関して

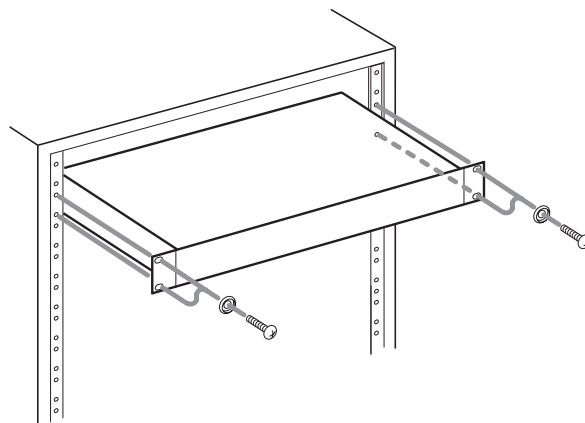
- TASCAMおよびタスカムは、ティアック株式会社の登録商標です。
- SDHCロゴは、SD-3C、LLCの商標です。

- CompactFlash（コンパクトフラッシュ）は、米国およびその他の国におけるサンディスク社の商標または登録商標です。
- その他、記載されている会社名、製品名、ロゴマークは各社の商標または登録商標です。

ここに記載されております製品に関する情報、諸データは、あくまで一例を示すものであり、これらに関します第三者の知的財産権、およびその他の権利に対して、権利侵害がないことの保証を示すものではございません。従いまして、上記第三者の知的財産権の侵害の責任、またはこれらの製品の使用により発生する責任につきましては、弊社はその責を負いかねますのでご了承ください。

第三者の著作物は、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上権利者に無断で使用できません。装置の適正使用をお願いします。
弊社では、お客様による権利侵害行為につき一切の責任を負担致しません。

設置上の注意

- 本機の動作保証温度は、摂氏0度〜40度です。
- 次のような場所に設置しないでください。音質悪化の原因、または故障の原因となります。
  振動の多い場所
  窓際などの直射日光が当たる場所
  暖房器具のそばなど極端に温度が高い場所
  極端に温度が低い場所
  湿気の多い場所や風通しが悪い場所
  ほこりの多い場所
- 放熱をよくするために、本機の上には物を置かないでください。
- パワーアンプなど熱を発生する機器の上に本機を置かないでください。
- 本機をラックにマウントする場合は、付属のラックマウントビスキットを使って、下図のように取り付けてください。
  なお、ラック内部では、本機の上に1U以上のスペースを空けてください。

電源について

- 付属の電源コードを**AC IN**端子に奥までしっかりと差し込んでください。
- AC100V（50-60Hz）以外の電源には、接続しないでください。
- 電源コードの抜き差しは、プラグを持って行ってください。

結露について

本機を寒い場所から暖かい場所へ移動したときや、寒い部屋を暖めた直後など、気温が急激に変化すると結露を生じることがあります。結露したときは、約1〜2時間放置してから電源を入れてお使いください。

製品のお手入れ

製品の汚れは、柔らかい乾いた布で拭いてください。化学雑巾、ベンジン、シンナー、アルコールなどで拭かないでください。表面を傷める、または色落ちさせる原因となります。

SDカード／CFカード／USBメモリーについて

本機では、再生時はSDカード／CFカード／USBメモリーを、録音時はSDカード／CFカードを使います。
TASCAMのウェブサイト（http://tascam.jp/）には、当社で動作確認済みのSDカード／CFカード／USBメモリーのリストが掲載されています。

取り扱い上の注意

SDカード／CFカード／USBメモリーは、精密にできています。メモリーおよびカードの破損を防ぐため、取り扱いに当たって以下の点をご注意ください。

- 極端に温度の高いあるいは低い場所に放置しないこと。
- 極端に湿度の高い場所に放置しないこと。
- 濡らさないこと。
- 上に物を載せたり、ねじ曲げたりしないこと。
- 衝撃を与えないこと。
- 録音、再生状態やデータ転送などアクセス中に、抜き差しを行わないこと。
- 持ち運ぶ際、メモリーカードケースなどに入れて運ぶこと。

動作確認メディアについて

本機は、再生時はSDカード／CFカード／USBメモリーを、録音時はSDカード／CFカードを使います。
マイクロドライブは、使うことができません。
なお、古いSDカード／CFカード／USBメモリーや一部のSDカード／CFカード／USBメモリーの中には、動作スピードの遅いメモリー部品を使っている、または内部バッファー容量の小さい場合があります。こうしたSDカード／CFカード／USBメモリーを使うと、正常に動作しない場合があります。
TASCAMのウェブサイトには、当社で動作確認済みのSDカード／CFカード／USBメモリーのリストが掲載されていますので、ご参照ください。または、タスカムカスタマーサポートまでお問い合わせください。（http://tascam.jp/）

SDカードのライトプロテクトについて

本機は、動作上のパフォーマンスを向上させるため、トラック情報をメディアに書き込みます。ライトプロテクトされたSDカードにはトラック情報を書き込むことができないため、メディアの読み込み時間が長くなるなどの影響が出ます。

フォーマットについて

本機でフォーマットされたSDカード／CFカード／USBメモリーは、録音時の性能向上のために最適化されています。そのため、本機で使用するSDカード／CFカード／USBメモリーは本機でフォーマットを行ってください。パソコンなどでフォーマットされたSDカード／CFカード／USBメモリーは、本機での録音時にエラーになる可能性があります。

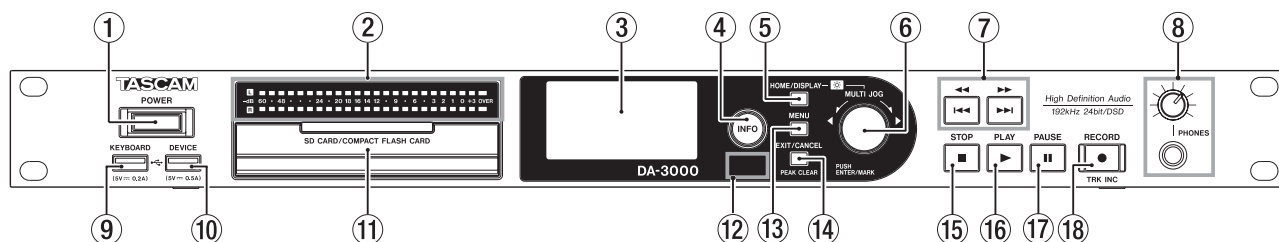
ユーザー登録について

TASCAMのウェブサイトにて、オンラインでのユーザー登録をお願い致します。

http://tascam.jp/support/registration/

アフターサービス

- この製品には、保証書を別途添付しております。保証書は、所定事項を記入してお渡ししていますので、大切に保管してください。万が一販売店の捺印やご購入日の記載がない場合は、無償修理保証の対象外になりますので、ご購入時のレシートなどご購入店・ご購入日が確認できる物を一緒に保管してください。
- 保証期間は、お買い上げ日より1年です。保証期間中は、記載内容によりティアック修理センター（裏表紙に記載）が修理致します。その他の詳細については、保証書をご参照ください。
- 保証期間経過後、または保証書を提示されない場合の修理などについては、お買い上げの販売店またはティアック修理センター（裏表紙に記載）にご相談ください。修理によって機能を維持できる場合は、お客様のご要望により有償修理致します。
- 万一、故障が発生した場合は使用を中止し、必ず電源プラグをコンセントから抜いて、お買い上げの販売店またはティアック修理センター（裏表紙に記載）までご連絡ください。修理を依頼される場合は、次の内容をお知らせください。
  なお、本機の故障、もしくは不具合により発生した付随的損害（録音内容などの補償）の責については、ご容赦ください。
  本機を使ったSDカード／CFカード／USBメモリーなどの記憶内容を消失した場合の修復に関しては、補償を含めて当社は責任を負いかねます。
  - 型名、型番（DA-3000）
  - 製造番号（Serial No.）
  - 故障の症状（できるだけ詳しく）
  - お買い上げ年月日
  - お買い上げ販売店名
- お問い合わせ先については、裏表紙をご参照ください。
- 本機を廃棄する場合に必要となる収集費などの費用は、お客様のご負担になります。

フロントパネル

① POWERスイッチ

電源をオン／オフします。

注意

電源を入れる前には、接続機器の音量を最小にしてください。突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。

② レベルメーター

入力音、再生音またはOSC（オシレーター）のレベルを表示します。

設定したリファレンスレベル未満は、緑色に点灯します。

設定したリファレンスレベル以上で0dB未満は、オレンジ色に点灯します。（→ 26ページ「リファレンスレベルを設定する」）

メモ

PCM録音時、+3dBは点灯しません。

③ ディスプレー

各種情報を表示します。

④ INFOボタン／インジケーター

INFOインジケーターが青色に点灯しているときにこのボタンを押すと、ディスプレーに本機の動作状態を表示します。また、INFOインジケーターが赤色に点灯しているときにこのボタンを押すと、ディスプレーにメッセージを表示します。（→ 52ページ「INFOボタン／インジケーターの表示」）

⑤ HOME/DISPLAYボタン

メニュー画面表示中に押すと、ホーム画面に戻ります。

ホーム画面表示中に押すと、表示モードを切り換えます。（→ 13ページ「ホーム画面」）

このボタンを押しながらMULTI JOGダイヤルを回すと、ディスプレーおよび各種インジケーターの輝度を調節することができます。（→ 18ページ「輝度を調節する」）

⑥ MULTI JOGダイヤル

このダイヤルは、回して使うホイール機能と、押して使うボタン機能を兼ね備えています。

[ホイール機能]

ホーム画面表示中、マーク位置へのスキップを行います。

メニューモード時、メニュー項目の選択や設定値の選択を行います。

名前の編集時、文字の選択を行います。

HOME/DISPLAYボタンを押しながらMULTI JOGダイヤルを回すと、ディスプレーと各種インジケーターの輝度を調節できます。

“BROWSE” 画面表示中に回すと、同フォルダー内でのフォルダー／ファイルを選択することができます。（→ 33ページ「BROWSE画面内のナビゲーション」）

[ボタン機能]

選択や設定を確定します（ENTERボタン機能）。

“BROWSE” 画面表示中に押すと、選択中のフォルダー／ファイルのフォルダーメニュー／ファイルメニューをポップアップ表示します。（→ 34ページ「フォルダーの操作」）、（→ 34ページ「ファイルの操作」）

停止中、再生待機中、再生中または録音中に押すと、マークを付けます。（→ 30ページ「録音中に手動でマークを付ける」）、（→ 42ページ「再生中に手動でマークを付ける」）

⑦ ◀◀ [I◀◀] ／ ▶▶ [▶▶I] ボタン

短く押すと前／次のトラックにスキップします。

長く押すと早戻し／早送りを行います。

“BROWSE” 画面表示中に押すと、上位の階層／下位の階層に移動することができます。（→ 33ページ「BROWSE画面内のナビゲーション」）

⑧ PHONES端子／つまみ

ステレオヘッドホンを接続するためのステレオ標準ジャックです。ミニプラグのヘッドホンを接続する場合は、変換アダプターをご使用ください。

PHONESつまみでヘッドホン出力レベルを調節します。

注意

ヘッドホンを接続する前には、PHONESつまみで音量を最小にしてください。突然大きな音が出て、聴力障害などの原因となることがあります。

⑨ KEYBOARD端子

USBキーボードを接続し、フォルダー名やファイル名などの入力や外部コントロールに使用します。

初期設定は、日本語用キーボードに設定されています。英語用キーボードは日本語用キーボードと配列が異なるため、英語用キーボードを使用する場合には **“KEYBOARD TYPE”** 画面で設定を変更してください。（→ 53ページ「キーボードタイプの設定」）

⑩ DEVICE端子

USBメモリーを挿入／取り外します。（→ 20ページ「USBメモリーを挿入する／取り外す」）

USBメモリーを接続し、メモリー内のファイルを再生およびSD ／ CFカードとの相互コピーをします。（→ 52ページ「各メディア間のコピー（バックアップ）する」）

⑪ SDカード／ CFカードスロット

SDカードおよびCFカードを挿入／取り出します。（→ 19ページ「SDカードおよびCFカードを挿入する／取り出す」）

⑫ リモコン受光部

付属のワイヤレスリモコン（TASCAM RC-10）の信号を受信します。リモコンを使用するときは、リモコンの先端をこちらに向けて操作してください。

⑬ MENUボタン

ホーム画面を表示中にこのボタンを押すと、メニュー画面を表示します。（→ 14ページ「メニューの構成」）、（→ 15ページ「メニュー画面の基本操作」）

⑭ EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタン

各設定画面を表示中にこのボタンを押すと、メニュー階層を1つ戻ります。

確認のポップアップメッセージに対して「NO」と答えるときに、このボタンを押します。

ホーム画面を表示中にこのボタンを押すと、レベルメーターのピークホールドをクリアします。

⑮ STOPボタン

再生や録音を停止します。

⑯ PLAYボタン／インジケーター

停止中または再生待機中に押すと、再生を開始します。

録音待機中に押すと、録音を開始します。

再生中や録音中、ボタンが点灯します。

⑰ PAUSEボタン／インジケーター

停止中または再生中に押すと、再生待機状態になります。

録音中に押すと、録音待機状態になります。

再生待機中や録音待機中、ボタンが点灯します。

⑱ RECORD [TRK INC] ボタン／インジケーター

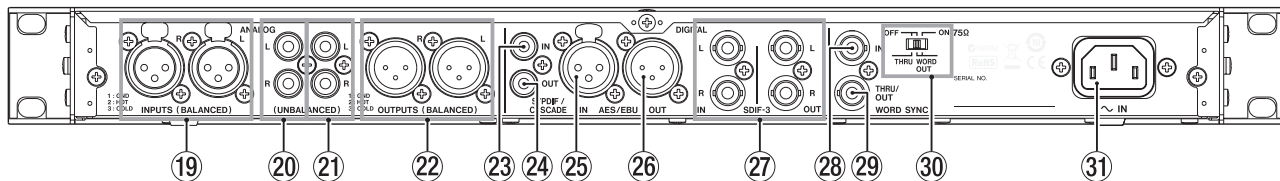
停止中に押すと、録音待機状態になります。

録音中に押すと、トラック番号が更新されます。（→ 29ページ「トラック番号を手動で更新する」）

録音中や録音待機中は、ボタンが点灯します。

カレントデバイスのメディアが挿入されていないときに押すとインプットモニターになり、選択中の入力信号が出力されます。

インプットモニター中は、ボタンが点滅します。

リアパネル

⑲ ANALOG INPUTS L ／ R（BALANCED）端子

アナログ入力端子（XLRバランス）です。
規定入力レベルは、+4dBu（初期値）のほか、+6dBuも設定できます。（1：GND、2：HOT、3：COLD）、（→ 26ページ「リファレンスレベルを設定する」）

⑳ ANALOG INPUTS L ／ R（UNBALANCED）端子

アナログ入力端子（RCAピンジャック）です。
規定入力レベルは、-10dBVです。

㉑ ANALOG OUTPUTS L ／ R（UNBALANCED）端子

アナログ出力端子（RCAピンジャック）です。
規定出力レベルは、-10dBVです。

㉒ ANALOG OUTPUTS L ／ R（BALANCED）端子

アナログ出力端子（XLR バランス）です。
規定入力レベルは、+4dBu（初期値）のほか、+6dBuも設定できます。（1：GND、2：HOT、3：COLD）、（→ 26ページ「リファレンスレベルを設定する」）

㉓ DIGITAL IN（S/PDIF / CASCADE）端子

デジタルオーディオ入力端子です。
32k ～ 192k Hzに対応したサンプリングレートコンバーターを搭載しています。（→ 24ページ「サンプリングレートコンバーターを使う」）
本機を複数台カスケード接続する場合は、もう1台のDA-3000のDIGITAL OUT（S/PDIF / CASCADE）端子とこの端子を接続します。（→ 44ページ「接続と準備」）

㉔ DIGITAL OUT（S/PDIF / CASCADE）端子

デジタルオーディオ出力端子です。
IEC60958-3（S/PDIF）フォーマットを出力することができます。
本機を複数台カスケード接続する場合は、もう1台のDA-3000のDIGITAL IN（S/PDIF / CASCADE）端子と、この端子を接続します。（→ 44ページ「接続と準備」）

㉕ DIGITAL IN（AES/EBU）端子

XLRバランスのAES3-2003/IEC60958-4（AES/EBU）フォーマットのデジタルオーディオ入力端子です。
32k ～ 192k Hzに対応したサンプリングレートコンバーターを搭載しています。（→ 24ページ「サンプリングレートコンバーターを使う」）

㉖ DIGITAL OUT（AES/EBU）端子

XLRバランスのAES3-2003/IEC60958-4（AES/EBU）フォーマットのデジタルオーディオ出力端子です。

注意

DIGITAL IN ／ OUT（SDIF-3）端子に接続時、DIGITAL IN ／ OUT（S/PDIF / CASCADE）端子およびDIGITAL IN ／ OUT（AES/EBU）端子から、デジタルオーディオ信号を入力／出力できません。

㉗ DIGITAL IN ／ OUT（SDIF-3）端子

DSD専用のデジタルオーディオ入力／出力端子です。
SDIF-3（DSD-raw）フォーマットのデジタルオーディオ入出力端子です。
1つのコネクターがステレオの片側のチャンネル信号を扱います。

注意

DIGITAL IN ／ OUT（SDIF-3）端子に接続時、システム内の全てのデジタルオーディオ機器（本機を含む）が共通のクロックに同期している必要があります。本機を外部クロックに同期させるには、WORD SYNC IN端子に44.1k Hzのクロック信号を供給します。
システム内のクロックマスターを44.1k Hzに設定する場合、DSDオーディオソースはクロックスレーブになります。詳しくは、26ページ「マスタークロックを設定する」をご覧ください。

㉘ WORD SYNC IN端子

ワードクロック信号を入力します。
本機が外部クロック基準で動作するとき、この端子に入力されるワードクロックが基準になります。

㉙ WORD SYNC THRU/OUT端子

BNCタイプのワードクロック（スルー／出力）出力端子です。ワードクロック信号（スルー、もしくは44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hzのクロック）を出力します。
スルー／ワード出力の切り換えは、切り換えスイッチで行います。

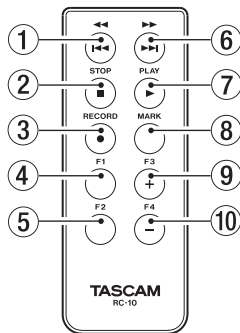
㉚ 75Ω ON ／ OFF [THRU ／ WORD OUT] 切り換えスイッチ

スイッチの選択で、以下の設定が行えます。

- WORD SYNC IN端子の終端抵抗（75Ω）の有無
- WORD SYNC THRU/OUT端子のTHRU/OUT設定

㉛ AC IN端子

付属の電源コードを接続します。

ワイヤレスリモコン（TASCAM RC-10）

① ◄◄ ／ I◄◄ ボタン

再生中に短く押すと、トラックの先頭にスキップします。
トラックの先頭付近で短く押すと、前のトラックの先頭にスキップします。
押し続けると、早戻しサーチします。
"BROWSE" 画面表示中に押すと、上位の階層に移動します。

② STOP [■] ボタン

再生や録音を停止します。

③ RECORD [●] ボタン

停止中に押すと、録音待機状態になります。
録音中に押すと、トラック番号が更新されます。（→ 29ページ「トラック番号を手動で更新する」）

④ F1ボタン

停止中または再生中に押すと、再生待機状態になります。
録音中に押すと、録音待機状態になります。

⑤ F2ボタン

メニュー画面表示中に押すと、ホーム画面に戻ります。
ホーム画面表示中に押すと、表示モードを切り換えます。（→ 13ページ「ホーム画面」）

⑥ ►► ／ ►►I ボタン

短く押すと、次のトラックの先頭にスキップします。
押し続けると早送りサーチをします。
"BROWSE" 画面表示中に押すと、下位の階層に移動します。

⑦ PLAY [►] ボタン

停止中または再生待機中に押すと、再生を開始します。
録音待機中に押すと、録音を開始します。

⑧ MARKボタン

停止中、録音中、再生待機中または再生中に手動でマークを付けます。（→ 30ページ「録音中に手動でマークを付ける」）、（→ 42ページ「再生中に手動でマークを付ける」）

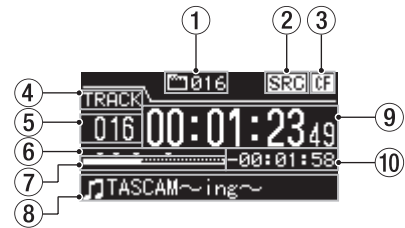
⑨ F3 [+] ボタン

次のマークに移動します。
"BROWSE" 画面表示中に押すと、カーソルを上に動かします。
（→ 33ページ「BROWSE画面内のナビゲーション」）

⑩ F4 [−] ボタン

前のマークに移動します。
"BROWSE" 画面表示中に押すと、カーソルを下に動かします。
（→ 33ページ「BROWSE画面内のナビゲーション」）

ホーム画面

本機のディスプレーには、以下の情報が表示されます。

① 総トラック数表示

再生対象範囲の総トラック数を表示します。

② SRC動作表示

サンプリングレートコンバーターがオンになると **"SRC"** が表示されます。オフのときは、何も表示しません。（→ 24ページ「サンプリングレートコンバーターを使う」）

③ カレントデバイス表示

現在選択中のデバイス名（"SD" ／ "CF" ／ "USB"）を表示します。（→ 20ページ「デバイスを選択する」）

④ 表示モード名表示

ホーム画面に表示中の表示モード名（**"TRACK"** ／ **"TOTAL"**）を表示します。
表示モードは、**"TRACK"**（カレントファイルの経過時間および残量時間）と **"TOTAL"**（総トラックの経過時間および残量時間）の2種類があります。

⑤ トラック番号表示

再生中のトラック番号を表示します。

⑥ マーク表示

マークを表示します。

⑦ トラック再生位置表示

現在の再生位置をバー表示します。再生の経過とともに、左から右にバーが伸びていきます。

⑧ トラックタイトル表示

再生中のファイル名を表示します。

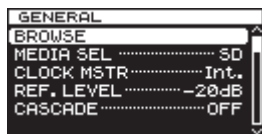
⑨ トラック経過時間表示

現在の再生対象範囲の総トラック、あるいは現在再生しているトラックの経過時間（時：分：秒）を表示します。
表示モードを切り換えることにより、「カレントファイルの経過時間」または「総トラックの経過時間」を表示します。

⑩ トラック残量時間表示

現在の総トラックあるいはトラックの残量時間（時：分：秒）を表示します。
表示モードを切り換えることにより、「カレントファイルの残量時間」または「総トラックの残量時間」を表示します。
録音中は、メディアの残り録音可能時間が表示されます。

メニューの構成

MENUボタンを押すと、メニュー画面の **"GENERAL"** ページが表示されます。

メニュー画面は、メニュー項目の種類ごとに8つのページで構成されています。

GENERALページ　：一般機能の設定を行います。
REC FILEページ　：録音ファイル形式に関する設定を行います。
I/O SETTINGSページ　：入出力に関する設定を行います。
REC FUNCページ　：録音機能の設定を行います。
PLAY FUNCページ　：再生の設定を行います。
MEDIAページ　：メディアの操作を行います。
TRACK EDITページ　：カレントファイルの編集を行います。
UTILITYページ　：本機の環境設定などを行います。

各メニュー項目は、以下の通りです。

メニュー項目	機能	参照ページ
BROWSE	BROWSE画面を表示	→ 33ページ
MEDIA SEL	メディアを選択	→ 20ページ
CLOCK MSTR	マスタークロックを設定	→ 26ページ
REF. LEVEL	リファレンスレベルを設定	→ 26ページ
CASCADE	カスケード機能を設定	→ 46ページ
FILE	録音ファイル形式を設定	→ 23ページ
SAMPLE	サンプリング周波数を設定	→ 23ページ
CHANNEL	録音モードを設定	→ 23ページ
NAME	ファイル名の形式を設定	→ 31ページ
INPUT SEL.	入力ソースを選択	→ 22ページ
INPUT VOL.	入力ボリュームを設定	→ 25ページ
SRC	サンプリングレートコンバーターを設定	→ 24ページ
ADDA DIRECT	AD/DA DIRECTモードを設定	→ 27ページ
IN MONITOR	入力モニター機能を設定	→ 24ページ
SYNC REC	シンク録音機能を設定	→ 28ページ
AUTO TRACK	オートトラックインクリメント機能の設定	→ 29ページ
AUTO MARK	オートマーク機能の設定	→ 30ページ
PAUSE MODE	ポーズモードを設定	→ 31ページ
PLAY MODE	プレイモードを設定	→ 42ページ
REPEAT	リピート再生機能を設定	→ 43ページ
TRACK GAP	ギャップレス再生モードを設定	→ 43ページ
FORMAT	メディアのフォーマット	→ 21ページ
COPY	メディアコピーの種類を選択	→ 52ページ
INFO.	メディア情報を表示	→ 53ページ
RENAME	フォルダー名やファイル名を編集する	→ 35ページ
DELETE	フォルダーやファイルを削除する	→ 35ページ
DIVIDE	ファイルを分割する	→ 38ページ
UNDO/REDO	DIVIDE操作を取り消す／再実行*	→ 39ページ
F. PRESET	工場出荷時の設定に戻す	→ 53ページ
OSC	オシレーターを設定	→ 30ページ
KEYBOARD	キーボードの種類を設定	→ 53ページ
PEAK HOLD	レベルメーターのピークホールド時間を設定	→ 25ページ
CLOCK ADJST	日時を設定	→ 18ページ

＊ **"UNDO"** はDIVIDE操作を行った後にのみ表示します。**"REDO"** は **"UNDO"** を行った後にのみ、**"UNDO"** に代わって表示します。

メモ

各メニュー項目で設定した内容は、電源をオフにしても保持されます。

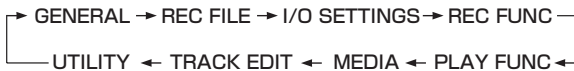
メニュー画面の基本操作

メニュー画面の各メニューページ操作は、以下の操作で行います。

項目をページ単位で切り換えるには：

目的のメニューページが表示されるまでMENUボタンを押します。

切り換わる順番は、下記の通りです。

→ GENERAL → REC FILE → I/O SETTINGS → REC FUNC
UTILITY ← TRACK EDIT ← MEDIA ← PLAY FUNC ←

メモ

MULTI JOGダイヤルを回して、メニュー画面 **“GENERAL”** ページの **“BROWSE”** 項目から**“UTILITY”** ページの **“CLOCK ADJST”** 項目まで、1項目ごとに上下させることができます。ただし、**“UTILITY”** ページの **“CLOCK ADJST”** 項目から **“GENERAL”** ページの **“BROWSE”** 項目へ、または**“GENERAL”** ページの **“BROWSE”** 項目から **“UTILITY”** ページの **“CLOCK ADJST”** 項目への切り換えはできません。

項目を選択する（画面の縦方向の選択）には：

MULTI JOGダイヤルを回します。

選択した項目を確定するには：

MULTI JOGダイヤルを押します。

画面に表示されていないサブ画面に進むには：

MULTI JOGダイヤルを押します。

メニュー階層を1つ戻るには：

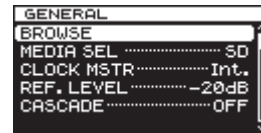
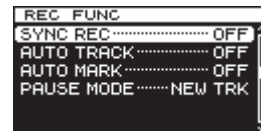
EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

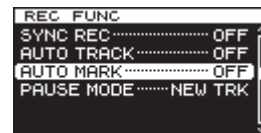
メニューモード中、直接ホーム画面に戻るには：

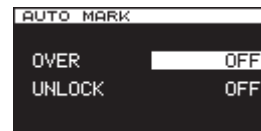
HOME/DISPLAYボタンを押します。

メニュー操作の手順

オートマーク機能の設定を例に説明します。

1. MENUボタンを押して、メニュー画面の **“GENERAL”** ページを表示します。

2. MENUボタンを押して、各種メニューページを表示します。

[REC FUNCページを表示時]

3. MULTI JOGダイヤルを回して、設定する項目を選択します。

[AUTO MARK選択時]

4. MULTI JOGダイヤルを押して、各種設定画面を表示します。

[AUTO MARK画面を表示時]

5. MULTI JOGダイヤルを回して、設定を変更します。
6. 同じ画面内で別の項目を設定する場合は、MULTI JOGダイヤルを押して次の設定項目にカーソルを移動します。
7. MULTI JOGダイヤルを回して、設定を変更します。
8. 必要に応じて、手順5. ～ 7.を繰り返して、各項目を設定します。
9. MULTI JOGダイヤルを押すと、メニュー画面に戻ります。HOME/DISPLAYボタンを押すと、ホーム画面に戻ります。

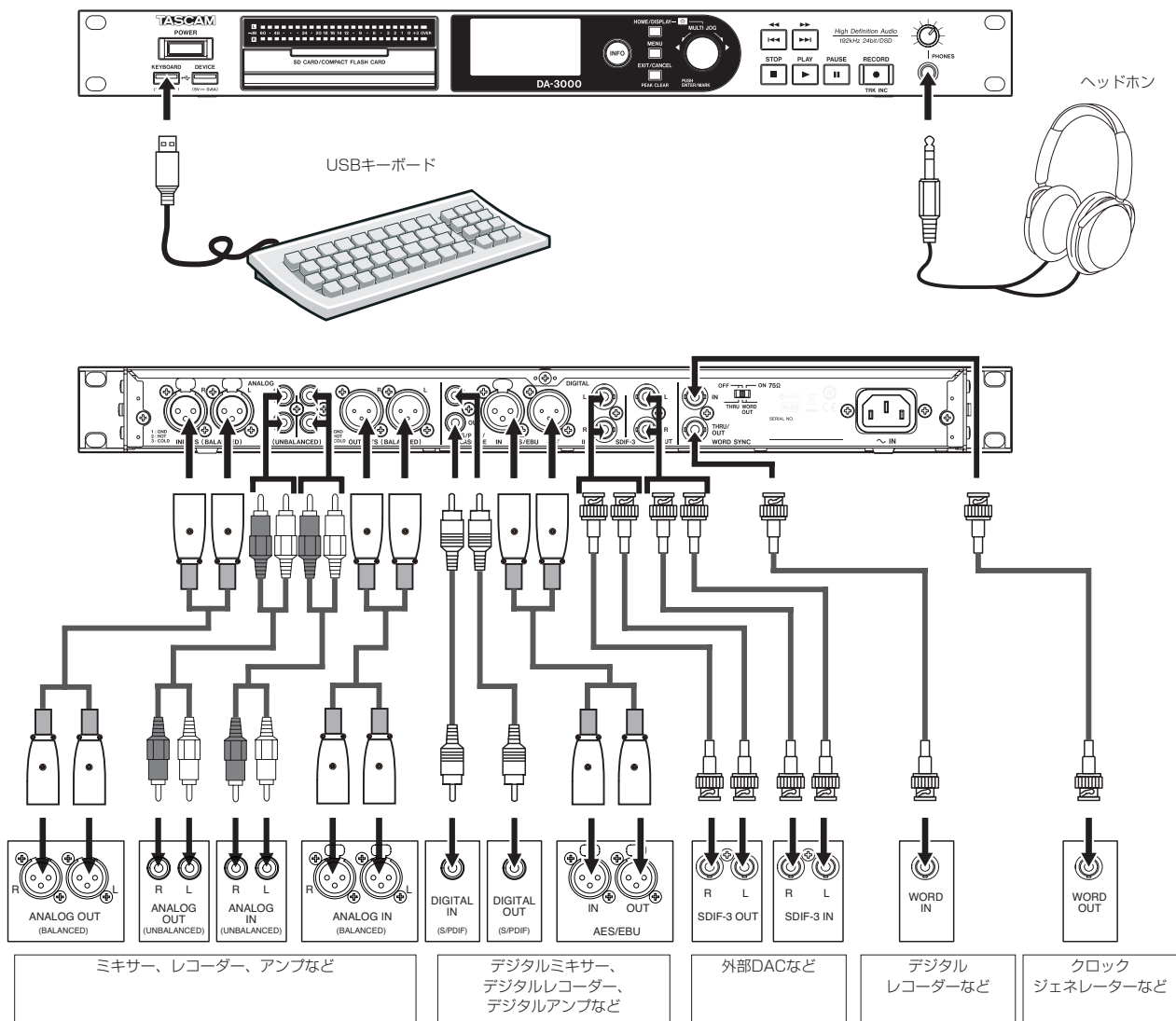
メモ

- EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押すとメニュー操作を取り消し、メニュー画面に戻ります。
- 上記9.の操作でMULTI JOGダイヤルを押したとき、直接ホーム画面に戻る場合もあります。

接続する

以下に、DA-3000の接続例を示します。

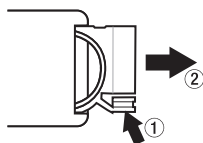
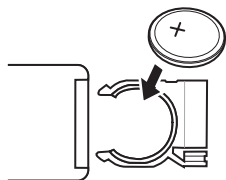
接続前の注意

- 接続を行う前に、外部機器の取扱説明書をよくお読みになり、正しく接続してください。
- 本機および接続する機器の電源を全てオフまたはスタンバイ状態にします。
- 各機器の電源は、同一のラインから供給するように設置します。テーブルタップなどを使う場合は、電源電圧の変動が少なくなるように、電流容量が大きい太いケーブルをご使用ください。

リモコンを準備する

コイン形電池の入れ方

メモ

本機をお買い上げ時には、リモコン用コイン形リチウム電池（CR2025）がリモコンに入った状態で同梱されています。リモコンをご使用になる場合は、電池ホルダーに差し込まれている絶縁シートを引き抜いてください。

1. リモコンから電池ホルダーを抜きます。
   ①の部分を押しながら②の方向へ引き抜きます。

2. ⊕、⊖の向きに注意して、コイン形リチウム電池（CR2025）を電池ホルダーに入れます。

3. リモコンに電池ホルダーを差し込みます。

電池の交換時期

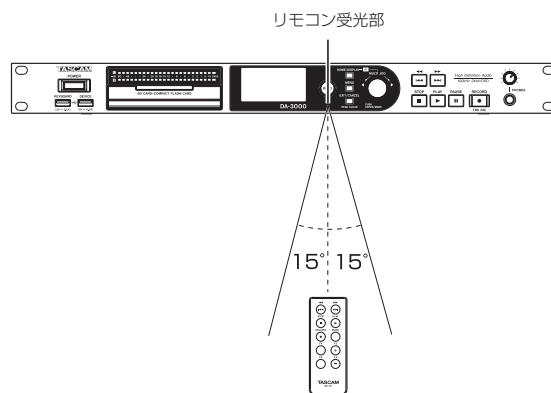
操作範囲が狭くなった、または操作ボタンを押しても動作しない場合は、新しい電池に交換してください。
電池は、コイン形リチウム電池（CR2025）をご使用ください。

電池についての注意

コイン形リチウム電池は、小さなお子様が誤って電池を飲み込むと大変危険です。電池およびリモコンは、幼児の手の届かない場所に置いてください。万一、お子様が電池を飲み込んだ場合は、ただちに医師と相談してください。
電池を誤って使用すると、液漏れや破裂などの原因となることがあります。電池の注意表示をよく見てご使用ください。（→ 4ページ「電池の取り扱いについて」）

- コイン形リチウム電池の向きを正しく入れてください。
- コイン形リチウム電池は、充電しないでください。
- コイン形リチウム電池を加熱したり、分解したり、火や水の中に入れないでください。
- コイン形リチウム電池を金属製の小物類と一緒に携帯、保管しないでください。電池がショートして液漏れや破裂などの原因となることがあります。
- 保管や廃棄をする場合は、他の電池や金属製の物と接触しないように、テープなどで端子を絶縁してください。
- 使い終わった電池は電池に記載された廃棄方法、もしくは各市町村の廃棄方法にしたがって捨ててください。

ワイヤレスリモコンを使う

各ボタンの機能は、13ページをご参照ください。
リモコン使用時は、下記に示す範囲内でリモコンを本機受光部に向けて操作してください。

リモコン動作範囲

正面：7m
左右：±15度　7m

注意

- 到達距離は、角度により変化します。
- 障害物があると、操作できないことがあります。
- 長い間（1ヶ月以上）リモコンを使用しないときは、電池を取り出してください。
- 液漏れを起こしたときは、ケース内に付いた液をよく拭き取ってから新しい電池を入れてください。
- 赤外線によりコントロールするその他の機器を使用時に、本機のリモコンを操作すると、その機器を誤動作させることがあります。

電源のオン／オフ

フロントパネルのPOWERスイッチを押します。

[起動画面]

[ホーム画面]

本機が起動し、起動画面が表示された後、ホーム画面になります。カレントデバイスのメディアが挿入されていないとき、ホーム画面のトラック番号や時間が表示されません。

電源をオフにするには：

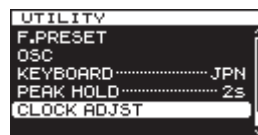
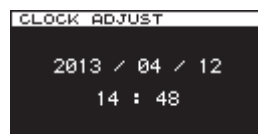
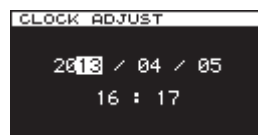
特別な終了動作は不要です。
POWERスイッチを押して、電源をオフにします。

注意

- 本機が動作中（録音中、再生中、SDカード／ CFカード／ USBメモリーにデータを書き込み中など）は、電源をオフにしないでください。録音が正しく行われなかったり、録音したデータが破損したり、モニター機器から突然大きな音が出て、機器の破損や聴力障害の原因になる可能性があります。
- 初回電源投入時（および電源を切った状態で長時間置いたため内臓電池がリセットされたとき）には、起動画面が表示される前に、日時を設定する **"CLOCK ADJUST"** 画面が表示されます。

日時を設定する

本機は、本体内の時計を基に、録音したファイルに日時を記録します。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"UTILITY"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"CLOCK ADJST"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"CLOCK ADJUST"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを押すと変更箇所のカーソルが現れ、設定モードになります。

4. MULTI JOGダイヤルを回して値を変更してからMULTI JOGダイヤルを押して確定すると、カーソルが次の項目へ移動します。

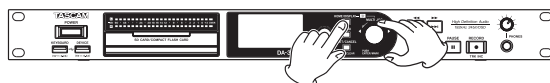
5. 「年」→「月」→「日」→「時」→「分」を変更すると、カーソルが消え、日時の設定が終了します。

メモ

設定中にEXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押すと変更を中止し、メニュー画面に戻します。

6. EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押して、メニュー画面に戻します。

輝度を調節する

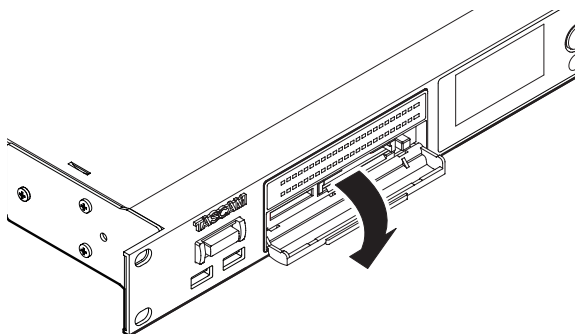
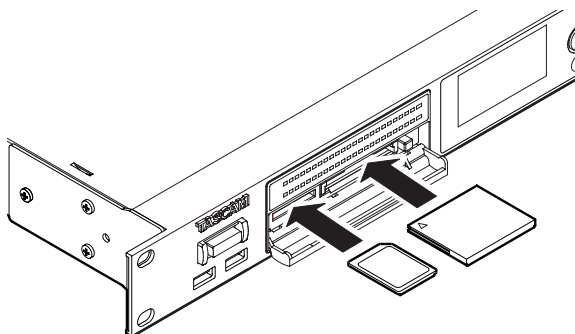
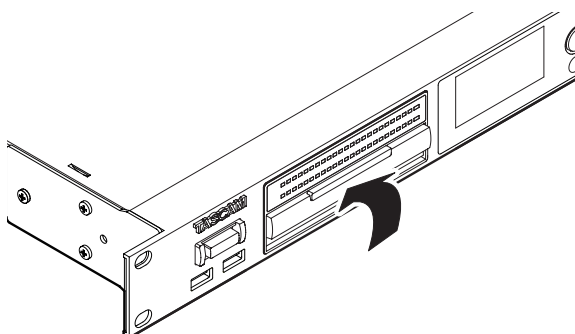
HOME/DISPLAYボタンを押しながらMULTI JOGダイヤルを回すことにより、ディスプレーとインジケーターの輝度を調節します。

SDカードおよびCFカードを挿入する／取り出す

SDカードおよびCFカードを挿入する

本機で再生／録音を行うには、フロントパネルのSDカードおよびCFカードスロットにSDカードおよびCFカードを挿入します。

メモ

電源がオン／オフどちらのときもSDカードおよびCFカードを挿入することができます。

1. カードスロットのカバーを手前に引き開けます。

2. SDカードおよびCFカードを正しい向きに挿入します。
ラベル面を上、端子部を奥にして挿入します。

3. カードスロットのカバーを閉じます。

メモ

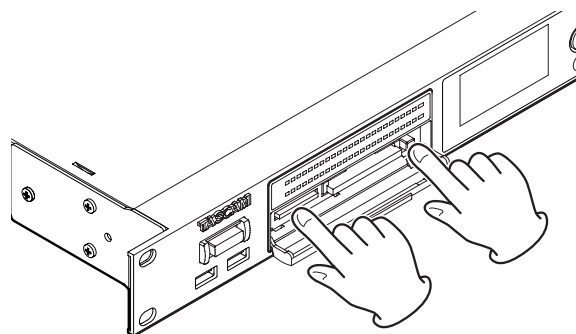
SDカード／ CFカードスロットのカバーが閉まらないとき、SDカードの場合はSDカードを抜き、再度SDカードを入れてください。
CFカードの場合はCFカードを抜き、CFカード挿入口の右にある四角ボタンを押し込んでから、再度CFカードを入れてください。

SDカードおよびCFカードを取り出す

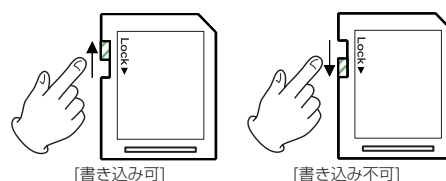
電源をオフにするか、動作を停止してから、SDカードおよびCFカードを取り出します。

注意

本機が動作中（録音中、再生中、SDカードおよびCFカードにデータを書き込み中など）は、絶対にSDカードおよびCFカードを取り出さないでください。録音が正しく行われなかったり、録音したデータが破損したり、モニター機器から突然大きな音が出て、機器の破損や聴力障害の原因になる可能性があります。

1. カードスロットのカバーを手前に引き開けます。
2. SDカードの場合は、SDカードを軽く押し込むと手前に出てきます。
CFカードの場合は、CFカードスロットの右にある四角ボタンを押すと、CFカードが一部排出されます。

3. 手でつまんでSDカードおよびCFカードを引き出します。

SDカードのプロテクトスイッチについて

SDカードにはプロテクト(書き込み禁止)スイッチが付いています。

プロテクトスイッチを「LOCK」の方向へスライドするとファイルの記録や編集ができなくなります。録音や削除などを行う場合は書き込み禁止を解除してください。

注意

プロテクトされたSDカードは、デバイス切り換え時に毎回カード内のオーディオファイルの全チェックを行います。そのため、デバイスの切り換えに時間が掛かります。また、プレイリストの編集などもできません。

USBメモリーを挿入する／取り外す

USBメモリーを挿入する

再生およびコピーを行うには、フロントパネルのDEVICE端子にUSBメモリーを挿入します。

メモ

電源がオン／オフどちらのときもUSBメモリーを挿入することができます。

USBメモリーを取り外す

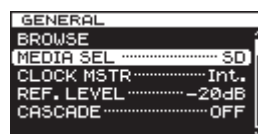
電源をオフにするか、動作を停止してから、USBメモリーを取り外します。

注意

本機が動作中（再生中、USBメモリーにデータを書き込み中など）は、絶対にUSBメモリーを取り出さないでください。書き込みが正しく行われなかったり、データが破損したり、モニター機器から突然大きな音が出て、機器の破損や聴力障害の原因になる可能性があります。

デバイスを選択する

作業を行う前に、使用するメディア（SDカード／CFカード／USBメモリー）に応じてデバイス（**“SD”**／**“CF”**／**“USB”**）を選択します。
デバイスを選択するには、以下の手順で行います。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **“GENERAL”** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **“MEDIA SEL”** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**“MEDIA SELECT”** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して使用するデバイスを選択し、MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定します。

メモ

選択中にEXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押すと選択を中止し、メニュー画面に戻ります。

4. ホーム画面の右上に選択したデバイス名が表示されます。

“SD”　：SDカードを選択
“CF”　：CFカードを選択
“USB”　：USBメモリーを選択

SDカード／ CFカード／ USBメモリーを使えるようにする

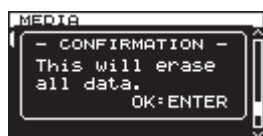
本機でSDカード／ CFカード／ USBメモリーを使えるようにするために、本機でフォーマットする必要があります。

注意

- フォーマットを行うと、SDカード／ CFカード／ USBメモリー上のデータは全て消去されます。
- 必ず本機にてフォーマットを行ってください。他の機器、パソコンなどでフォーマットしたSDカード／ CFカード／ USBメモリーを使用した場合は、動作に影響が出る場合があります。

1. MENUボタンとMULTI JOGダイヤルを使って**"MEDIA SELECT"** 画面を表示し、フォーマットするデバイスを選択します。（→ 20ページ「デバイスを選択する」）
2. MENUボタンを押してメニュー画面の **"MEDIA"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"FORMAT"** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押して、フォーマット方法の選択肢をポップアップ表示します。

4. MULTI JOGダイヤルを回して **"QUICK FORMAT"** 項目または **"FULL FORMAT"** 項目を選択し、MULTI JOGダイヤルを押します。
   確認のポップアップメッセージを表示します。

メモ

フォーマットを中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

5. MULTI JOGダイヤルを押して、フォーマットを開始します。
   フォーマット実行中は、**"- QUICK FORMAT -"** または **"- FULL FORMAT -"** がポップアップ表示されます。

[**"QUICK FORMAT"** 項目選択時のポップアップ表示]

6. フォーマットが終了するとポップアップ表示が消えて、ホーム画面に戻ります。

第4章　録音

本機は、SDカード／CFカードに以下の形式で録音することができます。

PCM録音：

WAV（BWF）形式
（Fs＝44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz、bit=16/24bit）

DSD録音：

DSDIFF、DSF形式（Fs＝2.8224M/5.6448M Hz）

以下の説明では、録音可能なSDカード／CFカードが挿入し、必要な接続を終えて、本機の電源がオンになっていることを前提にしています。

メモ

- 本機で録音可能な最大トラック数およびフォルダー数は、下記の通りです。（SDカード／CFカード共通）
  トラック数　：1フォルダー当たり最大999トラック
  フォルダー数：1メディア当たり最大3000個
- 2GB以下のメディアをご使用の場合は、ファイルシステムの制限によりルートフォルダーに上記の最大トラック数まで録音する、および最大フォルダー数まで作成することができない場合があります（使用状況により異なります）。
- プロテクトされているSDカードがセットされているときは、録音できません。（→ 19ページ「SDカードのプロテクトスイッチについて」）
- 本機で直接USBメモリーへの録音は、システム上できません。ただし、USBメモリーのフォーマット、データの書き込みおよび削除などは可能です。（→ 21ページ「SDカード／CFカード／USBメモリーを 使えるようにする」）、（→ 33ページ「第5章　フォルダーやファイルの操作（BROWSE画面）」）、（→ 48ページ「第8章　プレイリストの編集」）
- SDカード／CFカード／USBメモリー間でのオーディオファイルのコピーが可能です。詳しくは、52ページ「各メディア間のコピー（バックアップ）する」をご覧ください。
- 本機で録音時に作成されるファイルは、最大2GBになります。2GBを超えると自動的にファイルが更新されますが、録音された音は欠けることなく連続しています。なお、トラック間で音が連続するように再生したい場合は、トラックギャップレスモードの設定を **"GAPPLESS"** に設定してください。（→ 43ページ「ギャップレス再生モードを設定する」）

不慮の電源遮断について

SDカード／CFカードへの録音中、不慮の電源遮断が発生した場合は、録音中のトラック全てが消失してしまわないための保護機能があります。約25秒前までのデータが保護されます。

注意

- 保護機能を装備していますが、SDカード／CFカード／USBメモリーの特性上、システム領域への書き込みを行っている場合に電源が切れた、またはSDカード／CFカード／USBメモリーが本体より抜かれた場合は、メモリー／カード内全てのファイルが破壊、消失する場合があります。したがって、録音再生中の電源遮断は、可能な限り避けてください。
- 本機能は、録音中に外部タイマーなどで電源を切るなどといった使用を想定した機能ではありません。

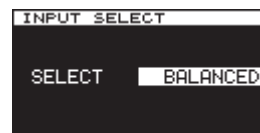
入力ソースを選択する

入力ソース（録音ソース）を、6種類の入力（アナログバランス、アナログアンバランス、デジタル-PCM-SPDIF、デジタル-PCM-AES/EBU、デジタル-DSD-SDIF-3、デジタル-DSD-DSD-raw）の中から選択します。
入力ソースを選択するには、以下の操作で行います。

メモ

録音中は、入力ソースを切り換えることができません。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"I/O SETTINGS"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"INPUT SEL."** 項目を選択します。

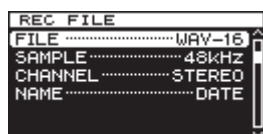
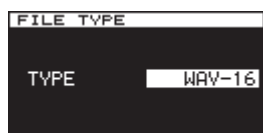
2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"INPUT SELECT"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、入力ソースを選択します。
   選択肢：
   - PCM録音時：**"BALANCED"**（初期値）、**"UNBALANCED"**、**"AES/EBU"**、**"SPDIF"**
   - DSD録音時：**"BALANCED"**（初期値）、**"UNBALANCED"**、**"SDIF-3"**、**"DSD-raw"**
4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

入力ソースの表示

現在選択されている入力ソースは、前項の「入力ソースを選択する」の手順にて確認します。ホーム画面上での表記は、特にありません。

録音するファイル形式を設定する

録音するファイル形式、サンプリング周波数、録音モードを設定します。
PCM録音を行うときは **"WAV-16"** または **"WAV-24"** 、DSD録音を行うときは **"DSDIFF"** または **"DSF"** を選択します。
ファイル形式の設定は、停止中にメニューを使って行います。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"REC FILE"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"FILE"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"FILE TYPE"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、録音するファイル形式を選択します。

   選択肢：
   - PCM録音時：**"WAV-16"**（16bit、初期値)、**"WAV-24"**（24bit）
   - DSD録音時：**"DSDIFF"** 、**"DSF"**

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

5. MULTI JOGダイヤルを回して、**"SAMPLE"** 項目を選択します。

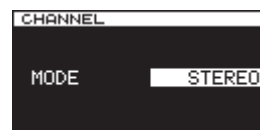
6. MULTI JOGダイヤルを押して、**"SAMPLING RATE"** 画面を表示します。

7. MULTI JOGダイヤルを回して、サンプリング周波数を選択します。

   選択肢：
   - PCM録音時：**"44.1kHz"** 、**"48kHz"**（初期値)、**"88.2kHz"** 、**"96kHz"** 、**"176.4kHz"** 、**"192kHz"**
   - DSD録音時：**"2.8MHz"** 、**"5.6MHz"**

8. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

9. MULTI JOGダイヤルを回して、**"CHANNEL"** 項目を選択します。

10. MULTI JOGダイヤルを押して、**"CHANNEL"** 画面を表示します。

11. MULTI JOGダイヤルを回して、録音ファイルのチャンネル形式（ステレオファイル／モノラルファイルx2）を選択します。

    選択肢："STEREO"（初期値)、**"MONO×2"**

12. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

サンプリングレートコンバーターを使う

本機は、サンプリングレートコンバーターを内蔵していますので、デジタル入力ソースのサンプリング周波数と異なるサンプリング周波数で録音することも可能です。
メニューを使って、サンプリングレートコンバーター（SRC）のオン／オフを設定します。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"I/O SETTINGS"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"SRC"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"SRC"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、サンプリングレートコンバーターのオン／オフを選択します。

   選択肢："OFF"**（初期値）、**"ON"**

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

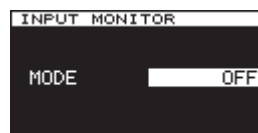
メモ

- **"SAMPLING RATE"** 画面で設定したサンプリング周波数と異なるサンプリング周波数のデジタル信号をDIGITAL IN端子から受信しているとき、サンプリングレートコンバーター（SRC）をオフの状態で録音しようとすると、メッセージ **"-- DIN ERROR -- Digital input is illegal."** がポップアップ表示されます。（→ 23ページ「録音するファイル形式を設定する」）
- SDIF-3 ／ DSD-raw入力には、サンプリングレートコンバーター（SRC）は作動しません。
- サンプリングレートコンバーターの動作範囲は、32kHz - 216kHz です。

入力信号をモニターする

入力信号のモニターは、通常の録音時または録音待機時のみオンとなりますが、停止時にもオンにすることができます。
入力信号モニター機能がオンのとき、再生はできませんが録音は可能です。再生したい場合は、入力信号モニター機能をオフにしてください。
下記の操作で設定します。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"I/O SETTINGS"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"IN MONITOR"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"INPUT MONITOR"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、入力信号モニターのオン／オフを選択します。

   選択肢："OFF"**（初期値）、**"ON"**

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

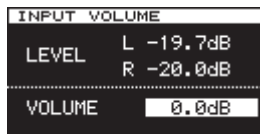
メモ

再生中や一時停止中は、モニターをオンにすることができません。

入力信号のレベルを調節する

入力信号のレベルを調節することができます。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"I/O SETTINGS"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"INPUT VOL."** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"INPUT VOLUME"** 画面を表示します。

メモ

"LEVEL" 項目には、入力レベルが表示されます。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、**"VOLUME"** 項目の入力信号レベルを調節します。

   選択肢： **"MUTE"** 、**"-60dB"** ～ **"+12dB"**（初期値：**"0.0"** dB）

注意

レベルメーターのOVERインジケーターは、以下に記載されたレベル以上で点灯します。ただし、DSDモードの **"+3"** は、**"+3dB"** 以上になってから表示します。

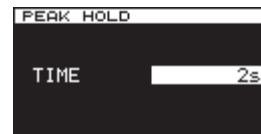
- PCM動作時（録音再生とも）：16bit FullScale（0x7fff）
- DSD動作時（録音再生とも）：0dB

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

ピークホールド表示の設定をする

レベルメーターのピークホールド表示の設定を行います。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"UTILITY"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"PEAK HOLD"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"PEAK HOLD"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、ピークホールド表示のモードを選択します。

   選択肢：

   "OFF" ：ピークホールド表示しない。
   "1s" ～ **"10s"** ：指定の秒数だけ（**"1s"** の場合は1秒間）ピークホールドを表示します。（初期値：**"2s"**）
   "INF." ：EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンが押されるまで、ピークホールド表示します。

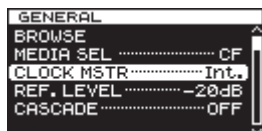
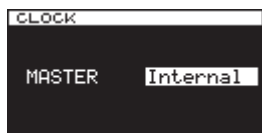
4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

マスタークロックを設定する

本機のマスタークロックを設定します。

注意

複数のデジタルオーディオ機器を接続したシステム内のマスタークロックを、1つになるように構成してください。

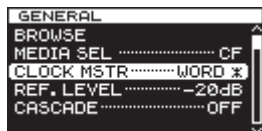
1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"GENERAL"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"CLOCK MSTR"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"CLOCK"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、マスタークロックを選択します。

選択肢：

"Internal"（初期値）　：本機がマスタークロックになります。
"WORD"　：WORD SYNC IN端子から入力する外部クロックがマスタークロックになります。
"DIN"（DIGITAL IN）　：現在選択中のデジタルオーディオ入力ソースに含まれるクロックがマスタークロックになります。

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

メモ

- エラーメッセージ **"CLOCK LOST ..."** がポップアップ表示された場合は、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押してメニュー画面に戻し、マスタークロックの設定をやり直してください。
- 設定したマスタークロックにロックできない場合は内部クロックに切り換わり、設定した選択肢名の後ろ側に "＊" が表示されます。

- DSDで録再する際のワードクロックは、44.1kHzに設定してください。

リファレンスレベルを設定する

アナログ入出力のヘッドルーム（最大レベルとリファレンスレベルとのレベル差）を設定します。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"GENERAL"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"REF. LEVEL"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"REFERENCE LEVEL"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、リファレンスレベルを設定します。

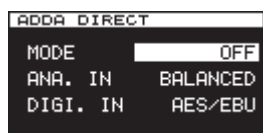
選択肢	内容
"-9dB"	基準レベル：+6dBu、最大レベル：+15dBu
"-14dB"	基準レベル：+4dBu、最大レベル：+18dBu
"-16dB"（初期値）	基準レベル：+4dBu、最大レベル：+20dBu
"-18dB"	基準レベル：+4dBu、最大レベル：+22dBu
"-20dB"	基準レベル：+4dBu、最大レベル：+24dBu

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

本機をAD ／ DAコンバーターとして使う

本機は、他のレコーダー／ DAWなどと接続してAD ／ DAコンバーターとしてもお使いいただけます。
本機をAD/DAコンバーターとして使う場合は、ADDA DIRECTモードをオンにします。このとき、**"INPUT SELECT"** 画面の設定が無効になり、アナログとデジタルそれぞれで入力選択の設定が必要です。
また、ADDA DIRECTモードがオンのとき、再生はできませんが録音が可能です。その場合には、アナログ入力信号が録音されます。再生したい場合は、ADDA DIRECTモードをオフにしてください。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"I/O SETTINGS"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"ADDA DIRECT"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"ADDA DIRECT"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、AD ／ DA DIRECTモード機能のオン／オフを設定します。

   選択肢： **"OFF"**（初期値）、**"ON"**

4. MULTI JOGダイヤルを押して、選択を確定します。
   "ANA. IN" 項目にカーソルが移動します。
5. MULTI JOGダイヤルを回して、**"ANA. IN"** 項目を選択します。

   選択肢：
   "BALANCED"（初期値）：バランス入力（XLR端子）
   "UNBALANCED"：アンバランス入力（RCAピンジャック）

6. MULTI JOGダイヤルを押して、選択を確定します。
   "DIGI. IN" 項目にカーソルが移動します。
7. MULTI JOGダイヤルを回して、**"DIGI. IN"** 項目を選択します。

   選択肢：
   - PCM録音の場合：**"AES/EBU"** 、**"SPDIF"**
   - DSD録音の場合：**"SDIF-3"** 、**"DSD-raw"**

メモ

この選択肢は、**"FILE TYPE"** 画面で設定した録音ファイル形式により自動的に選択肢が変わります。（→ 23ページ「録音するファイル形式を設定する」）

8. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻ります。

注意

ADDA DIRECTモードがオンのとき、入力信号レベルの設定はアナログ入力にしか効きません。

録音の基本操作

次の設定（入力ソースの選択、録音ファイル形式の設定、サンプリングレートコンバーターのオン／オフ、入力レベルの調節）を終えたら、録音を行います。

停止状態から録音待機状態にするには：

本体またはリモコンのRECORDボタンを押して、録音待機状態にします（本体のRECORD [TRK INC] ボタンおよびPAUSEボタンが点灯）。

録音待機状態から録音を開始するには：

本体またはリモコンのPLAYボタンを押します。

録音を待機状態にするには：

本体のPAUSEボタン、またはリモコンのF1ボタンを押します。

録音を止めるには：

本体またはリモコンのSTOPボタンを押します。
録音を停止すると、録音情報の書き込みが行われ、オーディオファイルが作成されます。

メモ

- 作成されるオーディオファイルに自動的に付加されるファイル名は、**"FILE NAME"** 画面で設定することができます。（→ 31ページ「ファイル名の形式を設定する」）
- 各トラックの最大ファイルサイズは、2GBです。
- 録音されたトラックは、カレントフォルダーに作成されます。（→ 34ページ「フォルダーの操作」）

注意

カレントデバイスに録音内容を記録する間、**"WRITING FILE ..."** が表示されます。
この間は、本機を動かしたり、電源を切ったり、カレントデバイスを取り出したりしないでください。録音内容が正しく記録できなくなります。

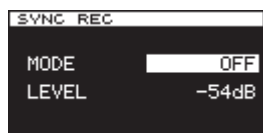
シンク録音する

シンク録音機能をオンにすると、予め設定したレベル（シンクレベル）以上の信号が入力されたときに自動的に録音が開始されます。

設定する

メニューを使って、シンク録音機能のオン／オフ設定および詳細設定を行います。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"REC FUNC"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"SYNC REC"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"SYNC REC"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、シンク録音機能のオン／オフを選択します。

   選択肢：**"OFF"**（初期値）、**"ON"**

4. MULTI JOGダイヤルを押して、選択を確定します。
   "ON" を選択した場合は、**"LEVEL"** 項目を設定するようカーソルが移動します。
   "OFF" を選択した場合は、**"REC FUNC"** メニュー画面に戻ります。

5. MULTI JOGダイヤルを回して、シンクレベルを選択します。

   選択肢：**"-24dB"**、**"-30dB"**、**"-36dB"**、**"-42dB"**、**"-48dB"**、**"-54dB"**（初期値）、**"-60dB"**、**"-66dB"**、**"-72dB"**

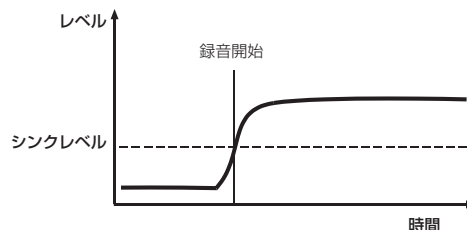
6. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻ります。

メモ

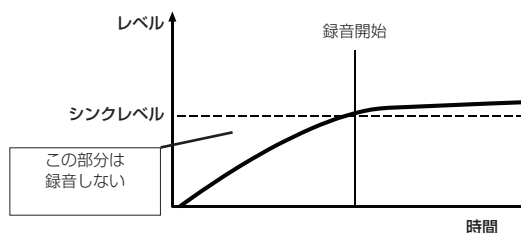
- 録音開始後、シンクレベル以下の信号が5秒間続いた場合に、自動的に録音待機状態になります。
- シンク録音は、検知後すぐに開始となります。

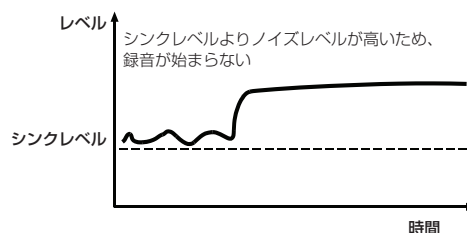
シンク録音の動作

シンク録音機能をオンにした状態で本機を録音待機状態にすると、入力ソースのレベルに応じて自動的に録音の開始／停止が行われます。

- シンクレベル以上の信号が入力されると自動的に録音を開始し、シンクレベル以下の状態が5秒間続くと自動的に録音を停止します。ただし、録音待機後のシンクレベル以下の信号が1秒以上続かないと、入力を検知してもシンク録音が開始されません。

- シンク録音を解除するには、**"SYNC REC"** 画面の **"MODE"** 項目を **"OFF"** にします。

シンクレベルが高過ぎる場合

シンクレベルの設定が高過ぎると、小さい音から始まる曲の先頭が欠けた状態で録音される可能性があります。

シンクレベルが低過ぎる場合

録音待機中、すでにシンクレベルを超えるようなノイズレベルの大きいソースの場合は、シンク録音が始まりません。

トラック番号を自動で更新する

オートトラック録音とは、録音中、設定された条件を満たしたときにトラック番号を自動更新する機能です。トラック番号が更新されるごとに新しいオーディオファイルが作成されます。
メニューを使って、オートトラック機能の動作モードの選択および詳細設定を行います。

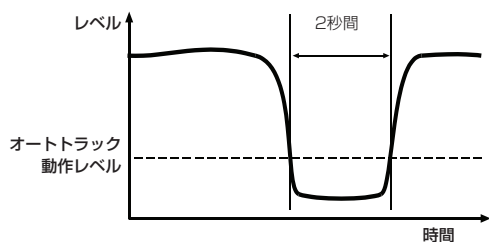
1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"REC FUNC"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"AUTO TRACK"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"AUTO TRACK"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、オートトラック機能の動作モードを選択します。

選択肢：

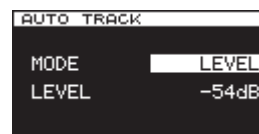
OFF（初期値）
　トラックの自動更新を行いません。

LEVEL
　オートトラック動作レベル（**"AUTO TRACK"** 画面の **"LEVEL"** 項目の設定値）以下の信号が2秒以上続いた後で、信号が動作レベルを超えたとき、トラック番号を更新します。

DD
　DIGITAL IN端子経由でデジタルソース（CD、DAT、MD）を録音するときに、ソース側のトラックの区切りを検出するとトラック番号を更新します。ただし、アナログソース録音時、または上記以外のデジタルソース録音時は **"LEVEL"** モードになり、入力レベルに応じてトラックを更新します。

TIME
　一定時間（**"AUTO TRACK"** 画面の **"TIME"** 項目の設定値）ごとにトラック番号を更新します。

SIZE
　一定サイズごとにトラック番号を更新します。

メモ

選択肢のうち、**"LEVEL"**、**"TIME"**、**"SIZE"** を選択した場合には、**"MODE"** 項目の下側に設定するパラメーターが表示されます。

4. MULTI JOGダイヤルを押して、選択を確定します。
設定するパラメーターにカーソルが移動します。

5. MULTI JOGダイヤルを回して、パラメーターを選択します。

LEVEL（レベルモード）選択時
　選択肢： **"-24dB"**、**"-30dB"**、**"-36dB"**、**"42dB"**、**"-48dB"**、**"-54dB"**（初期値）、**"-60dB"**、**"-66dB"**、**"-72dB"**

DD（デジタルダイレクトモード）選択時
　選択肢： 選択肢なし

TIME（タイムモード）選択時
　選択肢： **"1 min"**、**"2 min"**、**"3 min"**、**"4 min"**、**"5 min"**、**"6 min"**（初期値）、**"7 min"**、**"8 min"**、**"9 min"**、**"10 min"**、**"15 min"**、**"30 min"**、**"1hour"**、**"2hour"**

SIZE（サイズモード）選択時
　選択肢： **"640MB"**、**"1GB"**、**"2GB"**（初期値）

6. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻ります。

トラック番号を手動で更新する

録音中に本体またはリモコンのRECORDボタンを押すと、トラック番号を更新することができます。ただし、4秒以下のトラックを作成することはできません。

メモ

編集機能を使うと、録音後にトラックの分割が可能です。（→38ページ「ファイルを分割する（DIVIDE）」）

録音中に自動でマークを付ける

オートマークをオンにすると、レベルメーターのOVERインジケーターが点灯したときや、外部クロックが外れて同期エラーが発生したときに自動的にマークを付けることができます。これにより、録音中に発生したシステム上の問題発生箇所を素早くサーチして確認することができます。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"REC FUNC"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"AUTO MARK"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"AUTO MARK"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、**"OVER"**（レベルメーターのOVERインジケーター点灯時にマークを登録）項目を選択します。

   選択肢： **"OFF"**（初期値）、**"ON"**

4. MULTI JOGダイヤルを押します。
   レベルオーバー時のマーク機能の選択（オン／オフ）を確定し、カーソルが **"UNLOCK"** 項目に移動します。

5. MULTI JOGダイヤルを回して、**"UNLOCK"**（クロック外れ時のマークを登録）項目を選択します。

   選択肢： **"OFF"**（初期値）、**"ON"**

6. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

メモ

- **"OVER"** した場合には、マーク名 **"OVERxxx" *** が付きます。
- **"UNLOCK"** の場合には、マーク名 **"UNLKxxx" *** が付きます。
  ＊：**"xxx"** は、全マークに共通の通し番号です。

録音中に手動でマークを付ける

録音中に手動でトラックの任意の位置にマークを付け、トラック再生時には素早くその位置に移動して再生することができます。

メモ

録音中にマークの登録はできますが、マークの位置への移動またはマークの削除はできません。トラックを停止中、再生待機中または再生中にのみ可能です。（→ 42ページ「マークの位置への移動」）、（→ 42ページ「マークの削除」）

録音中のマークの登録

トラックを録音中、マークを付けたい位置に来たときにMULTI JOGダイヤル（リモコンのMARKボタン）を押すと、その位置にマークを付けることができます。

メモ

- マークは、トラックごとに最大99個付けることができ、トラックにマークの情報を記録します。
- トラックを再生中にマークを付けることも可能です。（→ 42ページ「再生中のマークの登録」）
- 手動で付けたマークには、マーク名 **"MARKxxx" *** が付きます。
  ＊：**"xxx"** は、全マークに共通の通し番号です。

OSC（オシレーター）を使う

基準レベルのサイン波を出力します。
サイン波の出力周波数は、3つの周波数から選択が可能です。
接続状況の確認などにお使いください。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"UTILITY"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"OSC"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"OSCILLATOR"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、オシレーター周波数を選択します。

   選択肢： **"440Hz"**、**"1kHz"**（初期値）、**"10kHz"**

4. MULTI JOGダイヤルを押すとオシレーター周波数が確定し、オシレーターが **"ON"** になります。
   サイン波が出力され、レベルメーターにオシレーターのレベルを表示します。
   この後、MULTI JOGダイヤルを押すごとに、サイン波出力のオン／オフを切り換えられます。

5. EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンまたはMENUボタンを押して、メニュー画面に戻ります。

ポーズモードを設定する

録音から録音待機状態にしたときにトラック番号を更新する、または更新しないを設定することができます。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **“REC FUNC”** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **“PAUSE MODE”** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**“PAUSE MODE”** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、ポーズモード機能の選択をします。

選択肢：

“NEW TRK”（初期値）　：「録音」→「録音待機」でトラック番号を更新します。

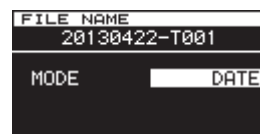
“SAME TRK”　：「録音」→「録音待機」でトラック番号を更新しない。

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

ファイル名の形式を設定する

録音時に自動的に付加されるファイル名の形式を設定することができます。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **“REC FILE”** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **“NAME”** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**“FILE NAME”** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、ファイル名の形式を以下の中から選択します。

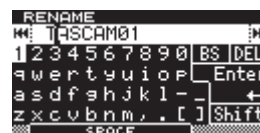
選択肢：

“DATE”（初期値）

本機の内蔵時計の日時がファイル名になります。

“USER1” 〜 **“USER3”**

ユーザー登録した文字列（8文字）がファイル名になります。

4. **“DATE”** を選択した場合、または **“USER1”** 〜 **“USER3”** を選択してファイル名を編集しない場合は、MULTI JOGダイヤルを押してメニュー画面に戻します。
“USER1” 〜 **“USER3”** を選択してファイル名を編集する場合は、►► [►►I] ボタンを押して **“RENAME”**画面を表示します。

5. ファイル名を編集します。フォルダー名の編集方法については、32ページ「文字の設定方法」を参照ください。

6. 編集が終了したら、MULTI JOGダイヤルを回して **“Enter”** を選択後、MULTI JOGダイヤルを押して編集した文字列を確定し、**“FILE NAME”** 画面に戻します。

7. 再度、MULTI JOGダイヤルを押してメニュー画面に戻します。

文字の設定方法

以下の操作で文字列を編集します。

カーソル（編集位置）を移動するには：
本体の ◀◀ [|◀◀] ／ ▶▶ [▶▶|] ボタンを押します。

カーソルの文字を変更するには：
MULTI JOGダイヤルを回します。

1文字分の空白（スペース）を空けるには：
MULTI JOGダイヤルを回して "**SPACE**" を選択し、MULTI JOGダイヤルを押します。

文字を削除するには：
MULTI JOGダイヤルを回して "**DEL**"（カーソルより後ろの文字を削除する場合）、または "**BS**"（カーソルより前の文字を削除する場合）を選択し、MULTI JOGダイヤルを押します。

カーソルより後ろの文字を全て削除するには：
MULTI JOGダイヤルを回して "**DEL**" 表示を選択し、MULTI JOGダイヤルを長押しします。

カーソルより前の文字を全て削除するには：
MULTI JOGダイヤルを回して "**BS**" 表示を選択し、MULTI JOGダイヤルを長押します。

大文字／小文字を切り換えるには：
MULTI JOGダイヤルを回して "**Shift**" 表示を選択し、MULTI JOGダイヤルを押します。
このとき、数字から記号、記号から数字も同時に切り換わります。

編集をキャンセルするには：
EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

注意

- SDカード／ CFカードをパソコンに直接セットして、パソコンからファイル名を編集することもできますが、パソコン上でファイル名の編集を行った場合は、本機でのファイルの再生順がパソコンでの編集以前と変わる場合がありますのでご了承ください。
- アルファベット、数字、記号以外が入った名前を編集することはできません（"**RENAME**" 画面に登録済みの名前が表示されません）。
- 以下の記号や句読点は、名前に使うことができません。
  ¥ ／ : ; , * ? " ＜ ＞ |

メモ

USBキーボードを使って文字を編集することも可能です。（→54ページ「キーボードを使って名前を入力する」）

録音時間について

各ファイル形式におけるメディア容量別の録音時間を、以下の表に示します。

録音モード（録音時の設定）			SD ／ CFカード（1GB当たり）
PCM	WAV-16	44.1kHz	90分
		48kHz	85分
		88.2kHz	45分
		96kHz	42分
		176.4kHz	22分
		192kHz	21分
	WAV-24	44.1kHz	60分
		48kHz	55分
		88.2kHz	30分
		96kHz	25分
		176.4kHz	15分
		192kHz	13分
DSD	DSDIFF	2.8MHz	22分
		5.6MHz	11分
	DSF	2.8MHz	22分
		5.6MHz	11分

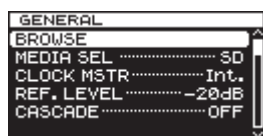
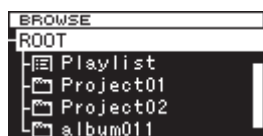
本機は、SDカード／ CFカード／ USBメモリー上のオーディオファイルをフォルダー構造で管理することができます。
"BROWSE" 画面から操作対象のフォルダーまたはファイルを選択し、フォルダーまたはファイルのメニューをポップアップ表示することができます。
メニューからフォルダーの作成、フォルダーやファイルの名前編集と削除、ファイルのプレイリスト登録などを行うことができます。
また、**"BROWSE"** 画面からの直接操作によって、フォルダーやファイルのフォルダー間の移動やコピーを行うことができます。

メモ

- カードリーダーなどを使ってパソコンからSDカード／ CFカード／ USBメモリーの内容を読み込むことにより、フォルダー構成の変更、フォルダー名／ファイル名の編集、フォルダー／ファイルの削除などをパソコンから行うことができます。
- パソコンで編集を行った場合は、本機でのファイル再生順が編集以前と変わる場合があります。

BROWSE画面を開く

以下の操作は、例としてSDカードが挿入され、カレントデバイスに **"SD"** が選択されていることを前提としています。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"GENERAL"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"BROWSE"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"BROWSE"** 画面を表示します。

BROWSE画面内のナビゲーション

"BROWSE" 画面には、パソコンにおけるファイルのリスト表示のように、フォルダーや音楽ファイルがリスト表示されます。
"BROWSE" 画面が表示されているとき、本体のMULTI JOGダイヤルおよび ◀◀［I◀◀］／ ▶▶［▶▶I］ボタン（リモコンのF3 ／ F4ボタンおよび ◀◀［I◀◀］／ ▶▶［▶▶I］ボタン）を使って、操作対象のフォルダーやファイルを選択します。

- MULTI JOGダイヤルを押して、フォルダーメニューやファイルメニューをポップアップ表示します。（→ 34ページ「フォルダーの操作」）、（→ 34ページ「ファイルの操作」）
- EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押すと、フォルダー階層が1つ上がります。
  フォルダーメニューまたはファイルメニューを操作中に押すと、操作を1つ戻します。
- MULTI JOGダイヤルを回す、またはリモコンのF3 ／ F4ボタンを押して、同フォルダー内でのフォルダー／ファイルの選択をします。
- フォルダーやファイルを選択中に本体またはリモコンの ◀◀［I◀◀］ボタンを押すと上位の階層に、▶▶［▶▶I］ボタンを押すと下位の階層に移動できます。また、フォルダーの選択中にMULTI JOGダイヤルを押してポップアップ表示されるフォルダーメニューの **"SELECT"** 項目を選択することでも階層に移動できます。**"BROWSE"** 画面の1行目を選択時は上位の階層に、2行目以下を選択時は下位の階層に移動します。
- フォルダーやファイルを選択中にHOME/DISPLAYボタン（リモコンのF2ボタン）を押すと、ホーム画面に戻ります。
- フォルダーやファイルを選択中に本体またはリモコンのPLAYボタンを押すと、ホーム画面に戻り選択したフォルダーやファイルが再生されます。
- フォルダーやファイルを選択中にPAUSEボタンを押すとホーム画面に戻り、そのフォルダーやファイルの先頭で再生待機状態となります。

BROWSE画面内のアイコン表示

以下に **"BROWSE"** 画面内のアイコン表示を説明します。

プレイリスト（▤）

プレイリストです。
"▤" アイコンに続いて、プレイリスト名が表示されます。（→ 48ページ「プレイリスト画面を開く」）

フォルダー（▣）

"▣" アイコンに続いて、フォルダー名が表示されます。

オーディオファイル（♫）

"♫" アイコンに続いて、音楽ファイル名が表示されます。

メモ

カレントフォルダーのアイコンはありません。
カレントフォルダーは、**"BROWSE"** 画面で常に一番上に表示されます。

フォルダーの操作

"BROWSE" 画面内の希望のフォルダーを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してフォルダーメニューをポップアップ表示します。

MULTI JOGダイヤルを回して希望の項目を選択し、MULTI JOGダイヤルを押すと、以下の動作を行います。

メモ

プロテクトされているSDカードがセットされているとき、**"RENAME"** 項目、**"DELETE"** 項目、**"ADD P.L."** 項目、**"CREATE"** 項目の操作はできません。（→ 19ページ「SDカードのプロテクトスイッチについて」）

SELECT

選択中のフォルダーを開きます。

メモ

フォルダーを選択中に本体またはリモコンの►► ［►►I］ボタンを押すことでも、下位の階層に移動できます。

RENAME

"RENAME" 画面が表示され、選択したフォルダー名を編集します。（→ 35ページ「フォルダー名やファイル名を編集する」）

DELETE

選択したフォルダーを削除します。（→ 35ページ「フォルダーやファイルを削除する」）

MOVE ／ COPY

選択したフォルダーの位置を、別のフォルダーに移動／コピーします。（→ 36ページ「フォルダーやファイルの移動とコピー」）

ADD P.L.

選択したフォルダー内のファイル全てを希望のプレイリストに登録します。（→ 36ページ「フォルダーやファイルをプレイリストに登録する」）

INFO

選択したフォルダーの情報（総ファイル数、トータル時間／総容量、最終更新日）がポップアップ表示されます。（→ 37ページ「フォルダーやファイルの情報を見る」）

CREATE

新しいフォルダーを作ります。（→ 37ページ「新しいフォルダーを作成する」）

CANCEL

選択中のフォルダーに関する操作を取り消し、フォルダーメニューを閉じます。

ファイルの操作

"BROWSE" 画面内の希望のオーディオファイルを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してファイルメニューをポップアップ表示します。

MULTI JOGダイヤルを回して希望の項目を選択し、MULTI JOGダイヤルを押すと、以下の動作を行います。

メモ

プロテクトされているSDカードがセットされているとき、**"RENAME"** 項目、**"DELETE"** 項目、**"ADD P.L."** 項目、**"MOVE/COPY"** 項目の操作はできません。（→ 19ページ「SDカードのプロテクトスイッチについて」）

SELECT

選択中のファイルを開き、ホーム画面に戻ります。

RENAME

"RENAME" 画面が表示され、選択したファイル名を編集します。（→ 35ページ「フォルダー名やファイル名を編集する」）

DELETE

選択したファイルを削除します。（→ 35ページ「フォルダーやファイルを削除する」）

MOVE ／ COPY

選択したファイルの位置を同一のフォルダー内で移動、または別のフォルダーに移動／コピーします。（→ 36ページ「フォルダーやファイルの移動とコピー」）

ADD P.L.

選択したファイルを希望のプレイリストに登録します。（→ 36ページ「フォルダーやファイルをプレイリストに登録する」）

INFO

選択したファイルの情報がポップアップ表示されます。（→ 37ページ「フォルダーやファイルの情報を見る」）
ファイルの情報は、2ページに分けて表示されます。2ページ目を表示するには、MULTI JOGダイヤルを押して切り換えます。

1ページ目：トラックトータル時間／ファイル容量
　ファイル形式／録音モード（ステレオ録音／モノラル録音）
　サンプリング周波数
2ページ目：作成日

DIVIDE

選択したファイルを2つのファイルに分割します。（→ 38ページ「ファイルを分割する（DIVIDE）」）

UNDO

DIVIDE操作実行後に、操作実行直前の状態に戻すことができます。（→ 39ページ「ファイル分割操作を取り消す（UNDO ／ REDO）」）

REDO

DIVIDE操作でUNDOを行った直後のみ、UNDOに代わり表示されます。UNDOでDIVIDE操作実行前の状態に戻した後、再度DIVIDE操作実行後の状態にします。（→ 39ページ「ファイル分割操作を取り消す（UNDO ／ REDO）」）

CANCEL

選択中のファイルに関する操作を取り消し、ファイルメニューを閉じます。

フォルダー名やファイル名を編集する

1. 名前を編集するフォルダーやファイルを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してフォルダーメニューまたはファイルメニューをポップアップ表示します。

2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"RENAME"** 項目を選択します。

［フォルダーメニューの場合］　［ファイルメニューの場合］

3. MULTI JOGダイヤルを押して、**"RENAME"** 画面を表示します。

4. フォルダー名またはファイル名を編集します。
フォルダー名やファイル名の編集方法については、32ページ「文字の設定方法」と同じです。

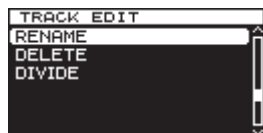
5. フォルダー名またはファイル名の編集が終了したら、MULTI JOGダイヤルを回して **"Enter"** を選択後、MULTI JOGダイヤルを押して名前を確定します。
"RENAMING ..." がポップアップ表示され、フォルダー名またはファイル名が編集されます。

フォルダー名またはファイル名を編集後、**"BROWSE"** 画面に戻ります。

注意

- SDカード／ CFカード／ USBメモリーをパソコンに直接セットしてパソコンからファイル名を編集することもできますが、パソコンで編集を行った場合には本機でのファイル再生順が編集以前と変わる場合があります。
- アルファベット、数字、記号以外が入った名前を編集することはできません（**"RENAME"** 時に登録済みの名前が表示されません）。
- 以下の記号や句読点は、名前に使うことができません。
¥ ／ : ; , * ? " < > |

メモ

現在選択中のフォルダーやファイルの名前を変更する場合には、**"BROWSE"** 画面からの選択ではなく、メニュー画面 **"TRACK EDIT"** ページの **"RENAME"** 項目を使ってフォルダー名またはファイル名を編集することができます。

フォルダーやファイルを削除する

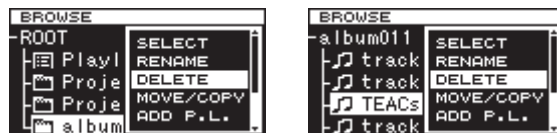
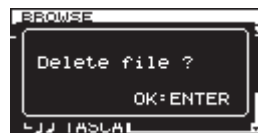
フォルダーやファイルをSDカード／ CFカード／ USBメモリーから削除することができます。
フォルダーを削除すると、その中に含まれるファイルも削除されます。

1. 削除したいフォルダーやファイルを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してフォルダーメニューまたはファイルメニューをポップアップ表示します。

2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"DELETE"** 項目を選択します。

［フォルダーメニューの場合］　［ファイルメニューの場合］

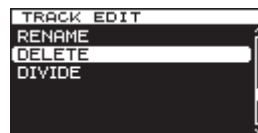
3. MULTI JOGダイヤルを押します。
確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

削除を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

4. 再度MULTI JOGダイヤルを押すと、SDカード／ CFカード／ USBメモリーから選択したフォルダーまたはファイルが削除されます。
削除中は、**"DELETING FILE ..."** がポップアップ表示され、フォルダーまたはファイルが削除されます。

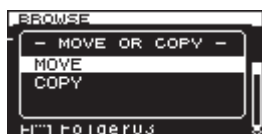
削除が終了すると、**"BROWSE"** 画面に戻ります。

メモ

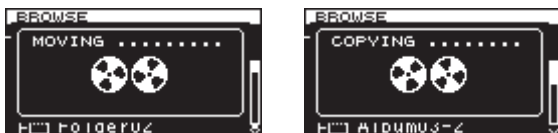
現在選択中のフォルダーやファイルを削除する場合には、**"BROWSE"** 画面からの選択ではなく、メニュー画面 **"TRACK EDIT"** ページの **"DELETE"** 項目を使ってフォルダーまたはファイルを削除することができます。

フォルダーやファイルの移動とコピー

1. 移動またはコピーするフォルダーやファイルを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してフォルダーメニューまたはファイルメニューをポップアップ表示します。
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**“MOVE/COPY”** 項目を選択します。

［フォルダーメニューの場合］　［ファイルメニューの場合］

3. MULTI JOGダイヤルを押します。
   “BROWSE” 画面の移動またはコピーする対象のフォルダー名またはファイル名が点滅します。
4. MULTI JOGダイヤルを使って、**“BROWSE”** 画面内の移動先またはコピー先のフォルダーを開きます。
   現在の位置より上位の階層に移動する場合は、上位フォルダーを選択します。
   カーソルをフォルダー名やファイル名が表示されているところまで移動すると、移動またはコピーする対象のフォルダー名またはファイル名の点滅表示が現れます。
5. MULTI JOGダイヤルを押して、移動またはコピーの選択肢をポップアップ表示します。

メモ

同一のフォルダー内ではファイルの移動の操作となり、上記のポップアップ表示は表示されません。

6. フォルダーやファイルを以前の場所から移動する場合は **“MOVE”** 項目を、フォルダーやファイルをコピーする場合は **“COPY”** 項目を選択し、MULTI JOGダイヤルを押して移動かコピーかを確定します。
   選択した項目（**“MOVING ...”** または **“COPYING ...”**）がポップアップ表示され、フォルダーやファイルが移動またはコピーされます。

［**“MOVE”** 項目を選択時の表示］［**“COPY”** 項目を選択時の表示］

移動またはコピーが終了すると、**“BROWSE”** 画面に戻ります。

メモ

“MOVE” の場合は、移動元にフォルダーやファイルが残りません。
“COPY” の場合は、移動元にフォルダーやファイルが残ります。

フォルダーやファイルをプレイリストに登録する

フォルダーやファイルを希望のプレイリストに登録することができます。

1. プレイリストに登録したいフォルダーやファイルを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してフォルダーメニューまたはファイルメニューをポップアップ表示します。
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**“ADD P.L.”** 項目を選択します。

［フォルダーメニューの場合］　［ファイルメニューの場合］

3. MULTI JOGダイヤルを押すと、フォルダーまたはファイルがカレントプレイリストに登録され、**“BROWSE”** 画面に戻ります。

メモ

- フォルダーを選んだ場合は、フォルダー内のファイル全てがプレイリストに登録されます。ただし、サブフォルダー内のファイルは登録されません。
- プレイリストに登録可能なトラック数は、最大100トラックです。
- 101トラック以上の登録を行おうとした場合は、メッセージ **“P.LIST FULL”** をポップアップ表示し、トラックの登録を行いません。
- プレイリストが挿入される位置は、カレントプレイリスト（*）内の一番後です。

  ＊カレントプレイリスト：新規の場合はプレイリスト **“Playlist001”**、プレイリスト **”Playlist001”** 以外に作成した後は、最後に開いたプレイリストがカレントプレイリストとなります。詳細は、48ページ「プレイリスト画面を開く」をご参照ください。

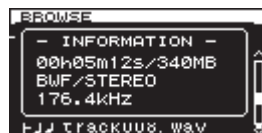
フォルダーやファイルの情報を見る

フォルダーやファイルの情報を確認できます。

1. 確認したいフォルダーまたはファイルを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してフォルダーメニューまたはファイルメニューをポップアップ表示します。

2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"INFO"** 項目を選択します。

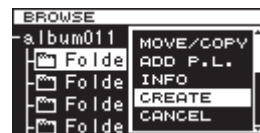
［フォルダーメニューの場合］　［ファイルメニューの場合］

3. MULTI JOGダイヤルを押して、フォルダーやファイルの情報をポップアップ表示します。
   ファイル情報については、2ページに分けて表示されます。ファイル情報の2ページ目を表示するには、MULTI JOGダイヤルを押して切り換えます。

［フォルダー情報の場合］　［ファイル情報の場合］

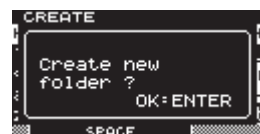
4. 情報を確認後、MULTI JOGダイヤルまたはEXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押して、**"BROWSE"** 画面に戻します。

新しいフォルダーを作成する

1. 新規にフォルダーを作成する希望のフォルダーを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してフォルダーメニューをポップアップ表示します。

2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"CREATE"** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押して、**"CREATE"** 画面を表示します。

4. フォルダー名を入力します。フォルダー名の入力方法については、32ページ「文字の設定方法」と同じです。

5. フォルダー名の入力が終了したら、MULTI JOGダイヤルを回して **"Enter"** を選択後、MULTI JOGダイヤルを押して名前を確定します。
   確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

フォルダーの作成を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

6. MULTI JOGダイヤルを押して、新しいフォルダーを作成します。
   "CREATING ..." がポップアップ表示され、新規フォルダーが作成されます。

新規フォルダーを作成後、**"BROWSE"** 画面に戻ります。

メモ

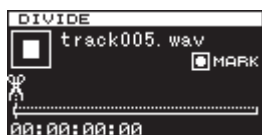
- 1つのSDカード／ CFカード／ USBメモリー上に作成できる最大フォルダー数は、最大3000個です。
- 2GB以下のメディアをご使用の場合は、ファイルシステムの制限によりルートフォルダーに上記の最大フォルダー数まで作成することができない場合があります（使用状況により異なります）。

ファイルを分割する（DIVIDE）

ファイルを任意の位置で、2つのファイルに分割することができます。

1. 分割するファイルを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してファイルメニューをポップアップ表示します。

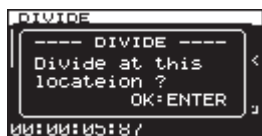
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**“DIVIDE”** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押して、**“DIVIDE”** 画面を表示します。

4. 分割する位置（DIVIDEポイント）を、以下の操作で選びます。

   PLAYボタン：再生
   STOPボタン：停止
   ◀◀ [I◀◀] ／ ▶▶ [▶▶I] ボタンの長押し：サーチ
   MULTI JOGダイヤルを回す：マークの位置への移動

5. 上記の操作で分割する大まかな位置を探した後、PAUSEボタンを押してスクラブ再生モードにします。

   スクラブ再生モード中にMULTI JOGダイヤルを回すと、20msecずつ移動することができます。

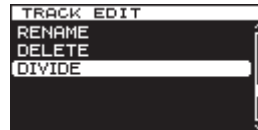
6. 分割する地点が確定したら、MULTI JOGダイヤルを押します。確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

ファイルの分割を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

7. MULTI JOGダイヤルを押すと、ファイルが分割されます。
   “DIVIDING ...” がポップアップ表示され、ファイルが分割されます。

   分割が終了すると、**“BROWSE”** 画面に戻ります。

メモ

- 停止中にEXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押すと、分割されずに **“BROWSE”** 画面に戻ります。
- ◀◀ [I◀◀] ／ ▶▶ [▶▶I] ボタンで先頭と最後に移動することはできません。MULTI JOGダイヤルで微調整を行えるのは、スクラブ再生モード中のみです。◀◀ [I◀◀] ／ ▶▶ [▶▶I] ボタンを押し続けると連続移動できます。
- 分割すると、ファイル名の末尾に **“a”** または **“b”** が付加されたファイルが作成されます。
  （例）
  　分割前のファイル名
  　　TASCAM_0000.wav
  　分割後のファイル名
  　　TASCAM_0000_a.wav（分割点より前の部分）
  　　TASCAM_0000_b.wav（分割点より後の部分）
- 現在選択中のファイルを分割する場合には、**“BROWSE”** 画面からの選択ではなく、メニュー画面 **“TRACK EDIT”** ページの **“DIVIDE”** 項目を使ってファイルを分割することができます。

注意

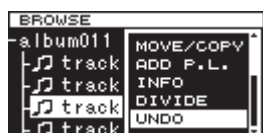
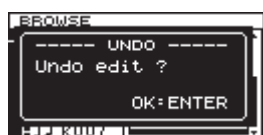
- フルパスとファイル名を合わせて255文字を超える場合は、分割できません。
- 分割後のファイル名と同名のファイルが存在する場合は、メッセージ **“- CANNOT DIVIDE - Duplicate name error.”** を表示し、分割できません。

ヒント

録音中に予め分割したい位置にマークを付けておくことができます。（→ 30ページ「録音中のマークの登録」）

ファイル分割操作を取り消す（UNDO ／ REDO）

ファイル分割（DIVIDE）操作後のみ可能な機能です。
ファイル分割（DIVIDE）を実行した直後は、分割操作を取り消すこと（UNDO）ができ、分割前のファイル状態に戻すことができます。また、操作の取り消し（UNDO）を行った直後のみ、**"UNDO"** が **"REDO"**（DIVIDE操作再実行）に変わり、操作の取り消し（UNDO）の前に行ったファイル分割（DIVIDE）が再実行できます（分割位置の設定は最初に行ったDIVIDE操作時の設定のみです）。
"UNDO" または **"REDO"** の表示はDIVIDE操作を行った後のみ表示され、DIVIDE操作を行わない場合は、ファイルメニューには表示されません。

1. ファイル分割（DIVIDE）操作を行ったファイルを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してファイルメニューをポップアップ表示します。
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"UNDO"** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押します。
確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

取り消し（UNDO）を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

4. MULTI JOGダイヤルを押して、ファイル分割（DIVIDE）の取り消し（UNDO）を行います。
"UNDO WORKING ..." がポップアップ表示され、ファイル分割が取り消されます。

取り消し（UNDO）が終了すると、**"BROWSE"** 画面に戻ります。このとき、UNDOされたファイルが選択されています。

5. ファイル分割取り消し操作後に、再度同じ設定で分割を行いたい場合は、すぐ後に、再分割操作の実行（REDO）を行います。MULTI JOGダイヤルを押して、ファイルメニューをポップアップ表示します。
6. MULTI JOGダイヤルを回して **"REDO"** 項目を選択します。

7. MULTI JOGダイヤルを押します。
確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

再実行（REDO）を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

8. MULTI JOGダイヤルを押して、再実行（REDO）を行います。
"REDO WORKING ..." がポップアップ表示され、ファイル分割が再実行されます。

再実行（REDO）が終了すると、**"BROWSE"** 画面が表示されます。

メモ

現在選択中のファイルの分割操作を取り消す（UNDO）／再実行する（REDO）場合には、**"BROWSE"** 画面からの選択ではなく、メニュー画面 **"TRACK EDIT"** ページの **"UNDO"** 項目／ **"REDO"** 項目を使ってファイルの分割操作をやり直すことができます。

[分割を取り消す（UNDO）の場合]

[分割を再実行する（REDO）の場合]

第6章　再生

SDカード／ CFカード／ USBメモリーに収録されているオーディオファイルの再生機能を説明します。
以下の説明では、オーディオファイルが記録されたSDカード／ CFカード／ USBメモリーが本機にセットされ、本機の電源がオンになっていて、カレントデバイスが適切に選択されていることを前提にしています。（→ 20ページ「デバイスを選択する」）

再生可能なファイル

本機では、以下の形式のファイルを再生することができます。

- BWF、WAV（拡張子：wav）形式（Fs＝44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192kHz、bit=16/24bit）
- DSDIFF（拡張子：dff）形式（Fs＝2.8224M/5.6448MHz）
- DSF（拡張子：dsf）形式（Fs＝2.8224M/5.6448MHz）

ヒント

上記のファイル形式であれば、本機で録音したファイル以外でも再生することができます。たとえば、パソコンあるいは他のオーディオ機器を使用し、上記の要件を満たすファイルをSDカード／ CFカード／ USBメモリーに書き込み、そのメディアを本機にセットして再生することができます。したがって、本機で再生素材を作成する際に効率的に作業を行うことができます。

ファイルとトラック

メディア上は、オーディオデータが「オーディオファイル」として保存されています。
“CHANNEL” 画面の **“MODE”** 項目を**“STEREO”** に設定した場合はステレオファイル1つをトラックとして、**“MONOx2”** に設定した場合はファイル2つを合わせて1つのトラックとして扱われます。
（→ 23ページ「録音するファイル形式を設定する」）
したがって、本書における再生や録音の説明では、オーディオファイルのことを「トラック」と呼び（場合によって「曲」と呼ぶ場合もあります）、メディア管理などの説明では主にファイルと呼びますが、実体としては同じ物を指すとご理解ください。

再生の基本操作

ここでは、再生、再生待機状態、停止などの基本操作について説明します。
以下の説明では、必要な接続を終え、本機の電源がオンになっていて、オーディオファイルが記録されたメディアをセットし、カレントデバイスが選択され、ディスプレーにホーム画面が表示されていることを前提にしています。

再生する

再生を始めるには、本体のPLAYボタン（リモコンのPLAYボタン）を押します。
本機で再生可能なオーディオファイルがメディア上に記録されていない場合は、ホーム画面が以下のように表示されます。

再生を停止するには：

STOPボタンを押します。

再生を再生待機状態にするには：

PAUSEボタンを押します。

トラックを選ぶ

複数のトラックが存在するときの選曲方法を説明します。
選曲方法には、前後のトラック番号に移動する方法（スキップ）とトラックを直接指定する方法があります。

前後のトラックにスキップする

本体またはリモコンの◀◀ [|◀◀] ／ ▶▶ [▶▶|] ボタンを押すと、前後のトラックにスキップします。

トラックを直接指定する

"BROWSE" 画面で再生したいトラックをMULTI JOGダイヤルを回して選択し、PLAYボタンを押して再生します。

早戻し／早送りサーチ

音声を聴きながらトラック内を早戻し／早送りサーチすることができます。

1. 希望のトラックを再生または再生待機状態にします。
2. 本体またはリモコンの◀◀ [|◀◀] ／ ▶▶ [▶▶|] ボタンを押し続けると、早戻し／早送りが始まります。
   通常の早戻し／早送りのスピードは約10倍ですが、早戻し中に◀◀ [|◀◀] ボタンを、早送り中に▶▶ [▶▶|] ボタンを押すと、押し続けている間だけ早戻し／早送りのスピードが約100倍になります。
3. 押し続けているボタンを放すとサーチが止まり、サーチを始める前の状態（再生待機または再生）に戻ります。

メモ

- 早送り中にトラックの最後になった場合は、次のトラックにスキップし、その先頭からサーチを再開します。
- 早送りするトラックが最後のトラックの場合は、トラックの最後になった場合は再生待機状態になります。また、リピートが **"ALL"** に設定されている場合は、最初のトラックにスキップし、その先頭からサーチを再開します。（→ 43ページ「リピート再生する」）
- 早戻し中にトラックの先頭になった場合は、前のトラックにスキップし、その最後からサーチを再開します。
- 早戻しするトラックが最初のトラックの場合は、トラックの最初になった場合は再生待機状態になります。また、リピートが **"ALL"** に設定されている場合は、最後のトラックにスキップし、その最後からサーチを再開します。（→ 43ページ「リピート再生する」）

指定した位置にロケートする

テンキーがあるUSBキーボードやUSBテンキーボードを使用すると、トラックの停止中／再生待機中／再生中に、指定した位置に移動（ロケート）することができます。
＊キー（アクタリスクキー）を押すとトラック番号と時間表示がクリアされて、数字入力待ち状態になります。
そのままテンキーを使って、以下の順番で数字を入力します。

- トラック番号：3桁
- トラックの先頭からの経過時間
  （XX時／ XX分／ XX秒）：それぞれ2桁

たとえば、トラック2の先頭から1分30秒の位置を指定する場合、以下の順にボタンを押します。

0 → 0 → 2 → 0 → 0 → 0 → 1 → 3 → 0

9桁の数字入力を終えた時点で、自動的に指定位置にロケートします。
本機のロケート後の状態（停止中／再生待機中／再生中）は、ロケート前の状態と同じになります。
この条件により、再生中にロケートを行った場合のみ、ロケート後もその位置からすぐに再生が始まります。

途中まで指定したロケート条件でサーチを行う

指定する時間の値の入力が完了する前に、本体のMULTI JOGダイヤルを押す、またはPLAYボタンやPAUSEボタン（リモコンのPLAYボタンやF1ボタン）を押すと、その時点で入力した指定位置にロケートします。
たとえば、下記の順序で途中までボタンを押します。

0 → 0 → 2 → 0 → 0 → 1 → 2

この状態でリモコンのPLAYボタンを押すと、トラック2の先頭から12分の位置にロケートします。
ロケート前に押したボタンによって、ロケート後の動作が異なります。

MULTI JOGダイヤルを押した場合：
ロケート前の状態に応じて再生または再生待機状態になります。

本体のPLAYボタンを押した場合：
再生を開始します。

本体のPAUSEボタンを押した場合：
再生待機状態になります。

リモコンのPLAYボタンを押した場合：
ロケート前の状態が再生の場合は、ロケート後は再生待機状態になります。
ロケート前の状態が停止中または再生待機中の場合は、ロケート後は再生状態になります。

再生中に手動でマークを付ける

停止中、再生待機中または再生中に手動でトラックの任意の位置にマークを付け、トラック再生時には素早くその位置に移動して再生することができます。

再生中のマークの登録

停止中、再生待機中または再生中、マークを付けたい位置に来たときにMULTI JOGダイヤル（リモコンのMARKボタン）を押すと、その位置にマークを付けることができます。

メモ

- マークは、トラックごとに最大99個付けることができ、トラックにマークの情報を記録します。
- トラックを録音中にマークを付けることも可能です。（→ 30ページ「録音中のマークの登録」）
- 手動で付けたマークには、マーク名 **"MARKxxx" *** が付きます。

  ＊：**"xxx"** は、全マークに共通の通し番号です。

マークの位置への移動

停止中、再生待機中または再生中にMULTI JOGダイヤルを回すと（リモコンのF3 [+] ／ F4 [−]ボタンを押すと）、マークの位置に移動します。
MULTI JOGダイヤルを右側に回すと現在のマークの位置から後ろのマークに、左側に回すと前のマークに移動します。また、複数ある場合は、現在のマークの位置に近い順に移動します。
マークの位置へ移動すると、そのマークのマーク名がホーム画面下部に表示されます。また、再生中にマークを通過すると、通過したマーク名が同様に表示されます。
HOME/DISPLAYボタンを押すことで、現在位置のマーク名を同様に表示することができます。

マークの削除

登録したマークは、停止中または再生待機中に削除することができます。

1. 削除したいマーク位置へ移動します。（→ 42ページ「マークの位置への移動」）
2. MULTI JOGダイヤルを押して、マークの削除方法の選択肢をポップアップ表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、マークの削除範囲を選択します。

   選択肢：

   "SINGLE"　：選択したマークのみ削除します。
   "ALL"　：カレントファイルに登録されている全てのマークを削除します。

4. MULTI JOGダイヤルを押して、マークを削除します。
   "SINGLE" を選択した場合は、選択したマークのみ削除した後ホーム画面に戻ります。
   "ALL" を選択した場合は、確認のポップアップメッセージが表示されます。

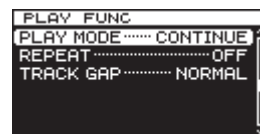
再度MULTI JOGダイヤルを押して、カレントファイルに登録されている全てのマークを削除します。
全てのマークを削除後、ホーム画面に戻ります。

メモ

マークの削除を中止する場合は、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

プレイモードを設定する

プレイモードを設定します。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"PLAY FUNC"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"PLAY MODE"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"PLAY MODE"** 画面を表示します。

3. MUTLI JOGダイヤルを回して、プレイモードを選択します。

   選択肢：

   "CONTINUE"（初期値）：トラック１から最終トラックまで連続再生します。
   "SINGLE"　：選択したトラックのみ再生します。

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

メモ

リピート再生とプレイモードの **"SINGLE"** 設定を組み合わせることで、シングルリピートができます。

リピート再生する

リピート再生をすることができます。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **“PLAY FUNC”** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **“REPEAT”** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**“REPEAT”** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、リピート再生モードを選択します。

   選択肢：

   “OFF”（初期値）　：リピートしない
   “ON”　：リピートする

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。
5. 設定が終了したら、HOME/DISPLAYボタン（リモコンの場合はF2ボタン）を押して、ホーム画面に戻ります。
6. リピート再生したいトラックを選択して再生します。

ギャップレス再生モードを設定する

再生時の曲間ギャップ（トラックの変わり目の無音時間）をなくすことができます。
本機のオートトラック機能やトラックインクリメント機能を使って録音したトラックなど、音声データが連続したトラックを隙間なく連続した音声で再生したい場合は、トラックギャップモードを **“GAPLESS”** にしてください。
トラックギャップモードが **“NORMAL”**（通常モード）のときは、曲間に若干の無音部分が発生します。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **“PLAY FUNC”** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **“TRACK GAP”** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**“TRACK GAP”** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、トラックギャップモードを選択します。

   選択肢："NORMAL"（通常モード、初期値）、**"GAPLESS"**

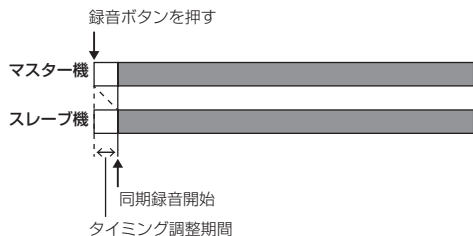
4. MULTI JOGダイヤルを回して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

注意

- **DSDファイルの再生時に “GAPLESS” を選択した場合**
  音声データの状態によっては、DSDの特性上トラックの変わり目でノイズが発生します。ノイズが気になる場合は、トラックギャップモードを **“NORMAL”**（通常モード）に設定することで回避することができます（本機のオートトラック機能やトラックインクリメント機能を使うなどして各トラックの音声が連続している場合は、ノイズが発生しません）。
- **カスケード機能を使用する場合**
  トラックギャップモードの設定は、マスター機とスレーブ機を同じ設定にしてください。各機の設定に違いがある場合は、トラックが変わる時点で同期できなくなります。
  トラックギャップモードを **“NORMAL”** に設定した場合は、スレーブ機側ではトラックが終わるごとにマスターからの再生開始信号を待つため、スレーブ機側を単独で再生するとトラックが終わるごとに次のトラックで一時停止状態になります。

第7章　カスケード接続での録音／再生

カスケード機能の概要

DA-3000をカスケード接続することで複数台のDA-3000を同時にコントロールすることが可能になります。
録音／再生を同期させることでマルチチャンネル環境の構築を実現します。

カスケード接続での録音／再生は、以下の2つの同期（タイミング同期、クロック同期）で成り立っています。

タイミング同期

カスケードの設定によって、マスター機の録音／再生の開始タイミングにスレーブ機を合わせて同期します。

クロック同期

録音中／再生中は、本機の内部クロックまたは外部クロックジェネレーターを使い、サンプリングの単位で同期します。

注意

カスケード接続での同期録音／再生にて使用できない機能は、以下の通りです。

- 付属のワイヤレスリモコン（TASCAM RC－10）からのスレーブ機の操作
- DIGITAL IN（AES/EBU）端子からのPCM録音
- DIGITAL IN（S/PDIF ／ CASCADE）端子からのPCM録音
- シンク録音機能
- オートトラック機能の **“LEVEL”** ／ **“DD”** ／ **“TIME”** モードの動作
- オートマーク機能

接続と準備

メディアの準備

この同期録音／再生で使用するメディアは、マスター機とスレーブ機とも同じ型番のメディアをお使いください。違うメディアを使用した場合には、各メディアのアクセス速度に差異が発生し、同期ズレや予期せぬ不具合が起きる可能性があります。
TASCAMのウェブサイト（http://tascam.jp/）には、当社でカスケード動作確認済みのメディアリストを掲載していますので、ご参照ください。

メディアの設定

カスケード接続を行う機器（マスター機、スレーブ機とも）のメディアを選択します。この時、マスター機とスレーブ機に使用するメディアは、同じメディア（CFまたはSD）を選択してください。
設定方法は、20ページ「デバイスを選択する」を参照してください。

ケーブルの準備

カスケード接続に使用するケーブルは、高品質のデジタル用コアキシャルケーブル（インピーダンス：75Ω）をご使用ください（アナログ用RCAケーブルは使用しないでください。誤動作の原因となります)。
ワードクロックを使用する場合は、高品質のBNCケーブル（インピーダンス：75Ω）もご用意ください。

録音ファイル形式の設定

録音する場合、マスター機および各スレーブ機にて録音するファイル形式を、それぞれ同一のものに設定してください（各機器が異なるファイル形式やサンプリング周波数でも録音再生動作をしますが、サンプリング周波数精度での同期は行えません)。（→ 23ページ「録音するファイル形式を設定する」）

注意

カスケード動作では、同じフォルダー内にファイル形式、サンプリング周波数の異なるファイルを録音したり、パソコンでコピーしたりしないでください。誤動作の原因となります。

機器の接続および設定

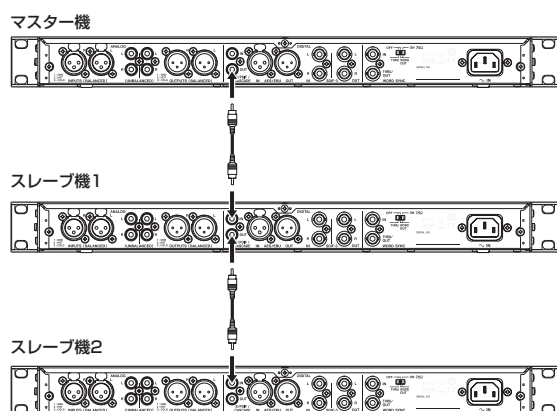
マスター機とスレーブ機を接続します。
同期の方法によって、下記のように接続を行ってください。

注意

重ねて設置する場合には、放熱をよくするために機器同士の隙間を空けてください。
ラックにマウントする場合には、本機の上に1U以上のスペースを空けてください。

マスター機をクロックマスターとしてS/PDIFで同期する場合

●接続方法

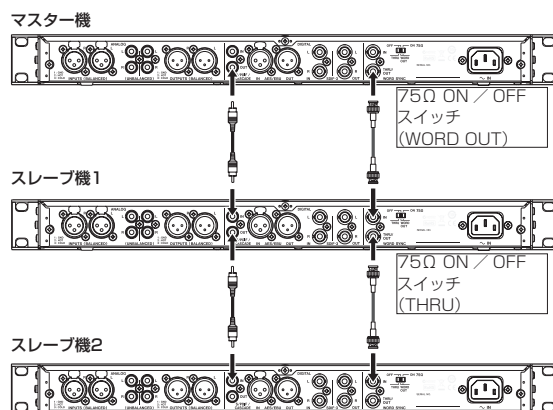
同軸デジタルケーブルを使って、マスター機とスレーブ機、スレーブ機同士のDIGITAL IN ／ OUT（S/PDIF / CASCADE）端子に接続します。

●設定内容

MENUボタンを押してメニュー画面の **"GENERAL"** ページを表示し、**"CLOCK MSTR"** 項目と **"CASCADE"** 項目を以下のように設定します。（→ 26ページ「マスタークロックを設定する」）、（→ 46ページ「マスター機／スレーブ機を設定する」）

	GENERALページ	
	CLOCK MSTR項目の設定	CASCADE項目の設定
マスター機	Internal	MASTER
スレーブ機	DIN	SLAVE

マスター機をクロックマスターとしてワードクロックで同期する場合

●接続方法

同軸デジタルケーブルとBNCケーブルを使って、マスター機とスレーブ機、スレーブ機同士のDIGITAL IN ／ OUT（S/PDIF / CASCADE）端子とWORD SYNC IN ／ TURU/OUT端子に接続します。

また、マスター機とスレーブ機の75Ω ON ／ OFF [THRU ／ WORD OUT] スイッチを以下のように設定します。

	75Ω ON ／ OFF [THRU ／ WORD OUT] スイッチ	
	75Ω ON ／ OFF	THRU ／ WORD OUT
マスター機	ON	WORD OUT
スレーブ機	OFF	THRU
スレーブ機（終端）	ON	WORD OUT

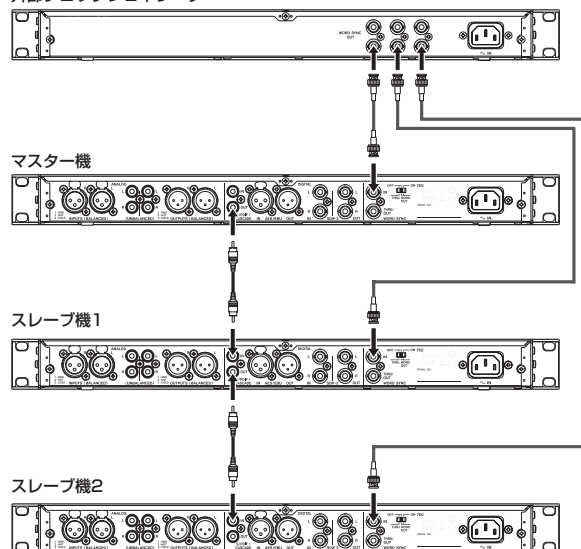
●設定内容

MENUボタンを押してメニュー画面の **"GENERAL"** ページを表示し、**"CLOCK MSTR"** 項目と **"CASCADE"** 項目を以下のように設定します。（→ 26ページ「マスタークロックを設定する」）、（→ 46ページ「マスター機／スレーブ機を設定する」）

	GENERALページ	
	CLOCK MSTR項目の設定	CASCADE項目の設定
マスター機	Internal	MASTER
スレーブ機	WORD	SLAVE

外部クロックジェネレーターをクロックマスターとして使用する場合

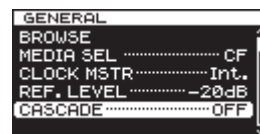
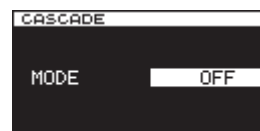
● **接続方法**

同軸デジタルケーブルを使って、マスター機とスレーブ機、スレーブ機同士のDIGITAL IN ／ OUT（S/PDIF / CASCADE）端子に接続します。また、BNCケーブルを使って、外部クロックジェネレーターのワードクロック出力端子とマスター機およびスレーブ機のWORD SYNC IN端子に接続します。また、75Ω ON ／ OFF [THRU ／ WORD OUT] スイッチを「75Ω ON、WORD OUT」に設定します。

● **設定内容**

MENUボタンを押してメニュー画面の **"GENERAL"** ページを表示し、**"CLOCK MSTR"** 項目と **"CASCADE"** 項目を以下のように設定します。（→ 26ページ「マスタークロックを設定する」）、（→ 46ページ「マスター機／スレーブ機を設定する」）

	GENERALページ	
	CLOCK MSTR項目の設定	CASCADE項目の設定
マスター機	WORD	MASTER
スレーブ機	WORD	SLAVE

マスター機／スレーブ機を設定する

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"GENERAL"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"CASCADE"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"CASCADE"** 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、マスター機／スレーブ機を選択します。

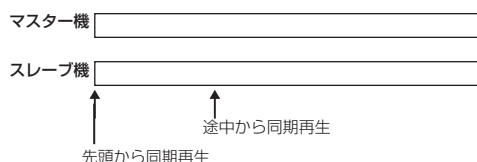
   選択肢： **"OFF"**（初期値）、**"MASTER"** 、**"SLAVE"**

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻します。

操作方法

カスケード接続時の操作方法については、以下の録音／再生パターンがあります。

マスター機およびスレーブ機とも再生の場合

トラックの先頭から同期再生する、またはトラックの途中から同期再生することができます。

操作：

- マスター機のPLAYボタンを押すとマスター機とスレーブ機ともに再生を開始し、STOPボタンを押すと同期再生を停止します。
- 同期再生中にマスター機のPAUSEボタンを押すと、再生待機状態になります。
- マスター機の◀◀[I◀◀] ／ ▶▶[▶▶I] ボタンを押すと前後のトラックにスキップし、◀◀[I◀◀] ／ ▶▶[▶▶I] ボタンを押し続けると早戻し／早送りサーチが始まります。（→ 41ページ「前後のトラックにスキップする」）、（→ 41ページ「早戻し／早送りサーチ」）
- マスター機のMULTI JOGダイヤルを押すと、マスター機とスレーブ機にマークが登録されます。（→ 42ページ「再生中のマークの登録」）
- MULTI JOGダイヤルを回すとマスター機に登録されているマークにしたがって移動します。（→ 42ページ「マークの位置への移動」）

メモ

- 早戻し／早送りサーチ動作中は、マスター機とスレーブ機の動作速度に差が発生する場合があります。
- スレーブ機に登録されているマークへの移動はできません。

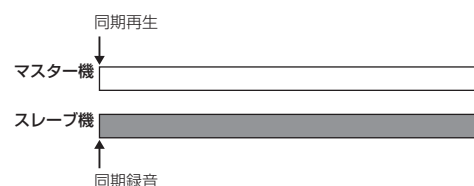
マスター機およびスレーブ機とも録音の場合

トラックの先頭から同期録音することができます。

操作：

- マスター機のRECORD [TRK INC] ボタンを押して、マスター機とスレーブ機ともに録音待機状態にしてからマスター機のPLAYボタンを押すと、録音を開始し、STOPボタンを押すと同期録音を停止します。
- 同期録音中にマスター機のPAUSEボタンを押すと、録音待機状態になります。
- 同期録音中にマスター機のRECORD [TRK INC] ボタンを押すと、トラック番号を更新します。
- 同期録音中にマスター機のオートトラック機能が **"SIZE"** に設定されている場合に、トラック番号を自動更新します。（→ 29ページ「トラック番号を自動で更新する」）
- マスター機のMULTI JOGダイヤルを押すと、マスター機とスレーブ機にマークが登録されます。（→ 30ページ「録音中のマークの登録」）

マスター機が再生、スレーブ機が録音の場合

マスター機を先頭から再生し、スレーブ機を同期録音することができます。

操作：

スレーブ機のRECORD [TRK INC] ボタンを押して録音待機状態にしてからマスター機のPLAYボタンを押すと、マスター機の再生に同期してスレーブ機の録音が開始されます。

メモ

上記の同期動作中に以下の操作を行うと、録音しているスレーブ機は同期しません。

- ◀◀[I◀◀] ／ ▶▶[▶▶I] ボタンを押して行うトラックスキップ動作
- ◀◀[I◀◀] ／ ▶▶[▶▶I] ボタンを押し続けて行う早戻し／早送りサーチ動作
- MULTI JOGダイヤルを回して行うマークへの移動

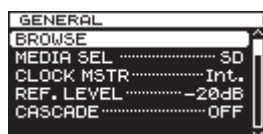
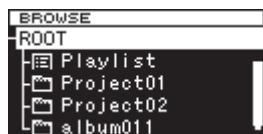
第8章　プレイリストの編集

プレイリストの編集の概要

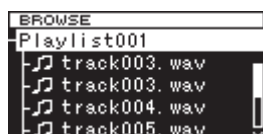
SDカード／CFカード／USBメモリーを本機に最初にセットした時点で、そのメディアに1つの空のプレイリストが自動作成されます。また、プレイリストは新規に作成することが可能です。

プレイリスト画面を開く

プレイリストは、**"BROWSE"** 画面から見ることができます。
本機でメディアをフォーマットした場合は、**"ROOT"** フォルダー直下の **"Playlist"** フォルダー内にプレイリスト **"Playlist001"** が自動作成されます。また、**"Playlist"** フォルダー内に、新規にプレイリストを作成することも可能です。（→ 50ページ「新しいプレイリストを作成する」）
下記操作は、フォーマット後に自動作成されるプレイリスト **"Playlist001"** を見る場合の例です。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"GENERAL"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"BROWSE"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、**"BROWSE"** 画面を表示します。

3. **"ROOT"** フォルダーを選択している状態でMULTI JOGダイヤルを回し、**"Playlist"** フォルダーを選択します。

   ►► [►►I] ボタンを押します。
   "Playlist" フォルダー内に移動し、自動作成されたプレイリスト **"Playlist001"** が表示されます。

4. ►► [►►I] ボタンを押すと、プレイリスト **"Playlist001"** に登録されているトラックを表示します。なお、未登録の場合は空の状態で表示します。

メモ

本機では、新規の場合にプレイリスト **"Playlist001"** がカレントプレイリストとなります。また、プレイリスト **"Playlist001"** 以外に作成した後は、最後に開いたプレイリストがカレントプレイリストになります。

プレイリストに登録する

プレイリストにトラックを登録することができます。また、フォルダーを登録した場合は、そのフォルダーに含まれる全トラックが一括して登録されます。
詳細は、36ページ「フォルダーやファイルをプレイリストに登録する」をご参照ください。

プレイリストメニューの操作

"Playlist" フォルダーまたはプレイリストを選択している状態でMULTI JOGダイヤルを押すと、プレイリストメニューがポップアップ表示されます。
"Playlist" フォルダーまたはプレイリストに対して、操作を行いたい場合の操作メニューです。

メモ

"Playlist" フォルダーおよびカレントプレイリストを選択してプレイリストメニューをポップアップ表示した場合は、**"RENAME"** 項目と **"DELETE"** 項目は表示されません。

SELECT

選択したプレイリストをカレントプレイリストにします。また、プレイリストに登録されているトラックを表示します。（→ 49ページ「各プレイリスト間の移動」）
プレイリストの登録ファイルを表示している状態で選択すると、**"Playlist"** フォルダーに戻します。

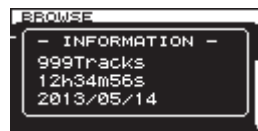
RENAME

プレイリストの名称変更を行います。（→ 49ページ「プレイリスト名を編集する」）

DELETE

プレイリストを削除します。（→ 49ページ「プレイリストを削除する」）

INFO

プレイリストに含まれるトラック数とプレイリストのトータル再生時間、作成日がポップアップ表示されます。

CREATE

新しいプレイリストを作成します。（→ 50ページ「新しいプレイリストを作成する」）

メモ

プロテクトされているSDカードがセットされているとき、**"RENAME"** 項目、**"DELETE"** 項目、**"CREATE"** 項目の操作はできません。（→ 19ページ「SDカードのプロテクトスイッチについて」）

CANCEL

選択中のプレイリストに関する操作を取り消し、プレイリストメニューを閉じます。

各プレイリスト間の移動

現在いる位置から上位の階層へ移動する場合は◀◀ [|◀◀] ボタンを、下位の階層へ移動する場合は▶▶ [▶▶|] ボタンを使用して行うことができます。また、MULTI JOGダイヤルを押してポップアップ表示されるプレイリストメニューの **"SELECT"** 項目を選択しても、同様に上位の階層または下位の階層に移動することができます。

プレイリスト名を編集する

1. 名前を編集するプレイリストを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してプレイリストメニューをポップアップ表示します。
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"RENAME"** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押して、**"RENAME"** 画面を表示します。

4. プレイリスト名を編集します。
   プレイリスト名の編集方法については、32ページ「文字の設定方法」と同じです。
5. プレイリスト名の編集が終了したら、MULTI JOGダイヤルを回して **"Enter"** を選択後、MULTI JOGダイヤルを押して名前を確定します。
   "RENAMING ..." がポップアップ表示され、プレイリスト名が編集されます。

プレイリスト名を編集後、**"BROWSE"** 画面に戻ります。

注意

- アルファベット、数字、記号以外が入った名前を編集することはできません（**"RENAME"** 時に登録済みの名前が表示されません)。
- 以下の記号や句読点は、名前に使うことができません。
  ￥ ／ : ; , * ? " < > ｜

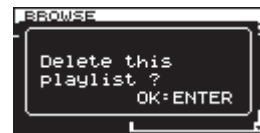
プレイリストを削除する

プレイリストを削除することができます。

メモ

カレントプレイリストは、削除できません。

1. 削除したいプレイリストを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してプレイリストメニューをポップアップ表示します。
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"DELETE"** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押します。
   確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

プレイリストの削除を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

4. 再度MULTI JOGダイヤルを押すと、選択しているプレイリストが削除されます。
   取り消し中は **"DELETING P.LIST."** がポップアップ表示され、プレイリストが削除されます。

削除が終了すると、**"BROWSE"** 画面に戻ります。

メモ

プレイリストを削除しても、オーディオファイルそのものは削除されません。プレイリストとして登録した情報のみ削除されます。
オーディオファイル自身を削除したい場合は、35ページ「フォルダーやファイルを削除する」を参照してください。

新しいプレイリストを作成する

カレントフォルダー内に、新規にプレイリストを作成します。

1. **"BROWSE"** 画面で **"Playlist"** フォルダーまたはプレイリストを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してプレイリストメニューをポップアップ表示します。
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"CREATE"** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押して、**"CREATE"** 画面を表示します。

4. 希望するプレイリスト名を入力します。
   プレイリスト名の入力方法については、32ページ「文字の設定方法」と同じです。
5. プレイリスト名の入力が終了したら、MULTI JOGダイヤルを回して **"Enter"** を選択後、MULTI JOGダイヤルを押して名前を確定します。
   確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

プレイリストの作成を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

6. MULTI JOGダイヤルを押して、新しいプレイリストを作成します。
   "CREATING ..." がポップアップ表示され、新規プレイリストが作成されます。

作成後、**"BROWSE"** 画面に戻ります。

プレイリストトラックメニューの操作

プレイリストに登録されているトラックを選択している状態でMULTI JOGダイヤルを押すと、プレイリストトラックメニューをポップアップ表示します。
プレイリストに登録されているトラックに対して、操作を行いたい場合の操作メニューです。

SELECT

選択中のプレイリストに登録したトラックを開き、ホーム画面に戻ります。

ORDER

プレイリストに登録したトラックの順番を変更します。（→ 51ページ「プレイリストのトラックの順番を変更する」）

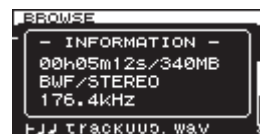
REMOVE

プレイリストに登録したトラックを削除します。（→ 51ページ「プレイリストのトラックを削除する」）

INFO

プレイリストに登録したトラックの下記の情報を表示します。
情報は、2ページに分けて表示されます。2ページ目を表示するには、MULTI JOGダイヤルを押して切り換えます。

1ページ目：トラックトータル時間／ファイル容量
　ファイル形式／録音モード（ステレオ録音／モノラル録音）
　サンプリング周波数
2ページ目：ファイルのフルパス

メモ

プロテクトされているSDカードがセットされているとき、**"ORDER"** 項目、**"REMOVE"** 項目の操作はできません。（→ 19ページ「SDカードのプロテクトスイッチについて」）

CANCEL

選択中のプレイリストトラックに関する操作を取り消し、プレイリストトラックメニューを閉じます。

プレイリストのトラックの順番を変更する

一度登録したプレイリスト内のトラックを、1トラックごとにお好みの順番に並べ直すことができます。

1. **"BROWSE"** 画面で順番を変更したいトラックを選択している状態で、MULTI JOGダイヤルを押してプレイリストトラックメニューをポップアップ表示します。
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"ORDER"** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押します。
   順番を変えたいトラックが点滅します。
4. MULTI JOGダイヤルを回して順番を変えたいトラックを希望の位置に移動し、MULTI JOGダイヤルを押して移動後の位置を確定します。
   "MOVING ..." がポップアップ表示され、トラックが移動されます。

変更後、**"BROWSE"** 画面に戻ります。

プレイリストのトラックを削除する

プレイリストに登録したトラックを削除する場合は、プレイリストトラックメニューの **"REMOVE"** から行います。
この操作は、プレイリスト内からトラックを削除するのみであり、ファイルそのものを消去することはありません。

1. 削除したいプレイリスト内のトラックを選択し、MULTI JOGダイヤルを押してプレイリストトラックメニューをポップアップ表示します。
2. MULTI JOGダイヤルを回して、**"REMOVE"** 項目を選択します。

3. MULTI JOGダイヤルを押します。
   確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

削除を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

4. MULTI JOGダイヤルを押して、削除を実行します。
   "REMOVING ..." がポップアップ表示され、プレイリスト内に登録されているトラックが削除されます。

トラックを削除後、**"BROWSE"** 画面に戻ります。

メモ

オーディオファイル自身を削除したい場合は、35ページ「フォルダーやファイルを削除する」を参照してください。

INFOボタン／インジケーターの表示

フロントパネル中央部にあるINFOボタンのインジケーターが青色に点灯しているときにこのボタンを押すと、ディスプレーに本機の動作状態を表示します。また、INFOボタンのインジケーターが赤色に点灯しているときにこのボタンを押すと、ディスプレーにエラーメッセージを表示します。

動作状態表示（青色点灯時）

表示内容：

CLOCK

サンプリング周波数／クロックソース

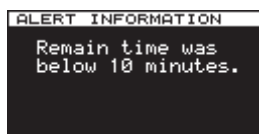
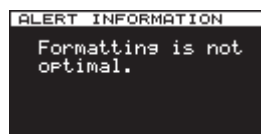
FILE

ファイルタイプ／量子化ビット数

録音モード（ステレオ録音／モノラル録音）

録音日

青色点灯状態時は、INFOボタンを押すたびにホーム画面と動作状態表示を交互に表示します。

アラート表示（赤色点灯時）

［表示内容　1）］

［表示内容　2）］

表示内容：

1）録音残り時間が10分を切りました。アラート表示は、録音可能時間が10分以下になると表示されます。

2）本機以外でフォーマットされています。録音再生で問題が発生する可能性がありますので、本機でフォーマットを行うことを推奨します。

アラート表示は一度確認すると、表示内容1）は録音が終了するまで、表示内容2）は新たにメディアが再挿入されるまで、表示されません。

エラー表示（赤色点灯時）

表示内容：

マスタークロック／デジタル入力のエラー

INFOボタンを押すたびにアラート表示→エラー表示→動作状態表示→ホーム画面の順番で表示します。

ただし、アラート表示とエラー表示は、アラートおよびエラーが発生している状態（赤色点灯状態）のときだけ表示されます。

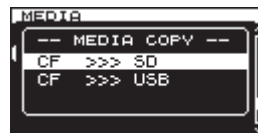
各メディア間のコピー（バックアップ）する

メディア全体の内容を別のメディアにコピー（バックアップ）することができます。

注意

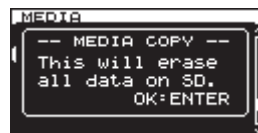
コピー（バックアップ）を開始すると、コピー先のメディアは必ずフォーマットが行われます。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の **"MEDIA"** ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して **"COPY"** 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、コピー（バックアップ）先の選択肢をポップアップ表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、コピー先を選択します。

選択肢：

- カレントメディアがSDカードのとき：
  "SD >>> CF"（初期値）、**"SD >>> USB"**
- カレントメディアがCFカードのとき：
  "CF >>> SD"、**"CF >>> USB"**
- カレントメディアがUSBカードのとき：
  "USB >>> SD"、**"USB >>> CF"**

4. MULTI JOGダイヤルを押します。
確認のポップアップメッセージを表示します。

メモ

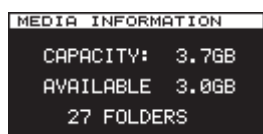
コピー（バックアップ）を中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

5. 再度MULTI JOGダイヤルを押して、コピー（バックアップ）を実行します。
コピー（バックアップ）中は **"COPYING MEDIA ..."** がポップアップ表示され、コピー（バックアップ）が終了すると、メニュー画面に戻ります。

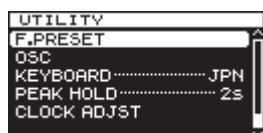
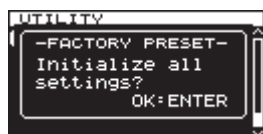
メディアの情報を見る

カレントデバイスのメディア情報を見ることができます。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の “**MEDIA**” ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して “**INFO.**” 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、“**MEDIA INFORMATION**” 画面を表示します。
   カレントデバイスのメディア情報が表示され、全体容量、空き容量、総フォルダー数を確認することができます。

出荷時の設定に戻す

本機のバックアップメモリーに保存されている各設定情報を工場出荷時の状態に戻すことができます。
以下のメニュー操作を行います。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の “**UTILITY**” ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して “**F.PRESET**” 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押します。
   確認のポップアップメッセージが表示されます。

メモ

中止するには、EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタンを押します。

3. 再度MULTI JOGダイヤルを押して、工場出荷時の状態に戻します。
   “**READING MEDIA ...**” がポップアップ表示され、終了したらメニュー画面に戻ります。

USBキーボードを使った操作

Windowsパソコン用USBキーボードやテンキーを、本機フロントパネルのKEYBOARD端子に接続することにより、キーボードを使って本機を操作することができます。
各種コントロールが可能ですが、特に名前の入力を効率的に行うことができます。

キーボードタイプの設定

接続するキーボードに合わせて、キーボードタイプを選択します。

1. MENUボタンを押してメニュー画面の “**UTILITY**” ページを表示し、MULTI JOGダイヤルを回して “**KEYBOARD**” 項目を選択します。

2. MULTI JOGダイヤルを押して、“**KEYBOARD TYPE**” 画面を表示します。

3. MULTI JOGダイヤルを回して、“**US**”（英語対応キーボード）または “**JPN**”（日本語対応キーボード）に設定します。

   選択肢：“JPN”（初期値）、**“US”**

4. MULTI JOGダイヤルを押して選択を確定し、メニュー画面に戻ります。

キーボードを使って名前を入力する

パソコンの文字入力と同じ感覚で、フォルダー名、ファイル名を編集／入力することができます。

文字入力するモードでは：

通常の文字入力数字キー、文字キー、記号キーが使用でき、直接入力します。

カーソルを移動するには：

通常の矢印キー（←→）を使います。

文字を削除するには：

Deleteキー　　　：カーソル位置の文字を削除します。
Back Spaceキー　：カーソル手前の文字を削除します。

文字を挿入するには：

希望の位置で文字を入力します。（初期値：挿入モード）
文字入力のモードが初期値の挿入モードになっていない場合は、Insertキーを押して挿入モードに切り換えてから入力します。

文字を修正するには：

Insertキーを押して上書きモードに切り換えてから、カーソルを合わせて入力します。

注意

- 以下の記号や句読点は、名前に使うことができません。
  ￥ ／ : ; , * ? " ＜ ＞ |
- カタカナ入力は、できません。

キーボード操作一覧

名前の入力だけでなく、トランスポートコントロール、編集など、各種動作をキーボードからコントロールすることができます。
本機のフロントパネルにあるボタンを下記のように、キーボードに割り当てられます。また、この文字入力モードとの切り換えは、本機での動作に合わせ、自動的に切り換わります。

フルキーボード

キーボードのキー	動作
Esc キー	「EXIT/CANCEL [PEAK CLEAR] ボタン」と同じ
F1 キー	「HOME/DISPLAYボタン」と同じ
F2 キー	「INFOボタン」と同じ
F3 キー	「MENUボタン」と同じ
F12 キー	「RECORDボタン」と同じ
R キー	早戻しサーチする
P キー	前のトラックにスキップする
S キー	停止する
F キー	早送りサーチする
N キー	次のトラックにスキップする
Enter キー	「MULTI JOGダイヤルを押す」と同じ（マークを登録／削除）
スペースバー	「PLAYボタンとPAUSEボタン」と同じ
↑ キー	トランスポート操作時は「►►| ボタン」と同じ、それ以外はカーソルを上へ移動します。
↓ キー	トランスポート操作時は「|◄◄ ボタン」と同じ、それ以外はカーソルを下へ移動します。
← キー	トランスポート操作時は「MULTI JOGダイヤルを左へ回す」と同じ（前のマークに移動）、それ以外はカーソルを左へ移動します。
→ キー	トランスポート操作時は「MULTI JOGダイヤルを右へ回す」と同じ（後のマークに移動）、それ以外はカーソルを右へ移動します。

テンキー（トランスポート操作のみ）

キーボードのキー	動作
.（ドット）キー	「STOPボタン」と同じ
0 キー	「PLAYボタンとPAUSEボタン」と同じ
1 キー	早戻しサーチする
2 キー	早送りサーチする
3 キー	「RECORDボタン」と同じ
7 キー	前のトラックにスキップする
8 キー	次のトラックにスキップする
− キー	「MULTI JOGダイヤルを左へ回す」と同じ（前のマークに移動）
+ キー	「MULTI JOGダイヤルを右へ回す」と同じ（後のマークに移動）
Enter キー	「MULTI JOGダイヤルを押す」と同じ（マークを登録／削除）

以下にポップアップウィンドウに表示されるメッセージの一覧表を示します。DA-3000では、状況に応じてポップアップウィンドウが表示されますが、それぞれのメッセージの内容を知りたいとき、および対処方法を知りたいときにこの表をご覧ください。

メッセージ	内容
Cannot set Mark. Limit reached.	設定可能なマーク数の上限に達したので、マークを設定できません。
Create Playlist failed.	プレイリストの新規作成に失敗しました。
Divide failed.	分割を実行できませんでした。
Operation Failed.	各種機能の実行に失敗しました。
Operation Failed. Folder limit.	フォルダー数の上限に達したので、フォルダーを作成できません。
Operation Failed. long name Path Name is too long.	フルパスとファイル名が合わせて255文字を超えています。
Rename failed.	RENAMEを実行できませんでした。
SD Card Locked.	SDカードがプロテクトされています。
This file already exists.	RENAMEなどを実行した際、同じ名称のファイルなどがすでに存在しています。
This folder already exists.	RENAMEなどを実行した際、同じ名称のフォルダーなどがすでに存在しています。
Un/Redo failed.	REDOに失敗しました。
CLOCK LOST ..... Switched to internal.	マスタークロックの同期が外れました。 内部クロックに切り換えます。
- CANNOT COPY - Not Enough space on Media.	メディアの残り容量が足りないためコピーできません。
- CANNOT INC. - Media full or too short interval.	インターバルが短い、またはメディアの空き容量がないため、トラックインクリメントができません。
- CANNOT MOVE - Mono file is not supported.	モノラルx2のファイルに対応していないため、移動できません。
- CANNOT MOVE - This name already exists.	同じ名称のファイルがあるため、移動できません。
--- CAUTION --- Cannot execute. Media Full.	メディアの容量に空きがないため、編集できません。
--- CAUTION --- Formatting not optimal for Recording/Search	メディアのフォーマットが推奨外です。
--- CAUTION --- Not possible now Please Stop first.	この機能は、停止状態から実行してください。
--- CAUTION --- Not recommended type for Recording/Search	このメディアは、推奨外です。
--- CAUTION --- RECORD stopped. ABS time limit.	24時間を超えたため、録音を停止しました。
--- CAUTION --- RECORD stopped. Media Full.	メディアの容量に空きがなくなったため、録音を停止しました。
-- COPY FAILED --	コピーに失敗しました。
- DEVICE ERROR -	デバイスにエラーが発生しました。

メッセージ	内容
-- DIN ERROR --	デジタル入力時にエラーが発生しました。
--- ERROR --- INFO WRITING.	録音終了処理でエラーが発生しました。
--- ERROR --- General Error needs to STOP.	一般エラーが発生しました。
--- ERROR --- Unsupported File. (too many tracks)	このファイルは、サポートされていません。
--- ERROR --- Unsupported Fs.	このサンプリングレートは、サポートされていません。
- MEDIA ERROR -	メディアエラーが発生しました。
-- PLAY ERROR --	再生エラーが発生しました。
-- PLAY ERROR -- Buffer underrun.	バッファーアンダーエラーが発生しました。
-- READ ERROR --	読み込み中にエラーが発生しました。
-- REC ERROR --	録音中にエラーが発生したため、録音を停止しました。
-- REC ERROR -- Buffer overflow.	バッファーオーバーフローエラーが発生したため、録音を停止しました。
- WRITE ERROR -	書き込み中にエラーが発生しました。
- CANNOT DIVIDE - Duplicate name error.	分割後のファイル名がすでに存在するため、分割を実行できませんでした。
-CANNOT RECORD- Media Full.	メディアに容量に空きがないため、録音できません。
-CANNOT RECORD- Take limit reached.	ファイル数の上限に達したため、録音できません、
- PLAYLIST ERROR - There are some unusable entries	プレイリストの登録情報に問題があります。
--- CAUTION --- Cannot play while input monitoring.	入力信号モニター機能の設定がオンの場合とADDA DIRECTモード設定がオンの場合は再生ができません。
--- CAUTION --- Cannot turn on. Cascade mode is not off.	カスケードモードがオンの時は、この機能はオンにできません。（ADDA DIRECTモード）
--- CAUTION --- Cannot select as cascade mode. ADDA DIRECT - ON.	ADDA DIRECTモードがオンのため、カスケードモードは使えません。
--- CAUTION --- There is no entry.	再生などしようとしましたが、プレイリストに1曲も登録されていません。
--- CAUTION --- Cannot select as master clock. Fs convert on.	サンプリングレートコンバーター（SRC）がオンのため、マスタークロックに **“DIN”** を選択できません。
--- CAUTION --- Cannot turn on. D-IN is already Master Clock.	マスタークロックに **“DIN”** が選択されていますので、サンプリングレートコンバーター（SRC）はオンにできません。
--- CAUTION --- Must stop first.	機能を使う前にSTOPしてください。

第11章　トラブルシューティング

本機の動作がおかしいときは、修理を依頼する前にもう一度、下記の点検を行ってください。
それでも改善しないときは、お買い上げ店またはティアック修理センター（裏表紙に記載）にご連絡ください。

● 電源が入らない。

↓

- 電源プラグなどがしっかりと差し込まれているか確認してください。

● メディアを認識しない。

↓

- SDカード／ CFカード／ USBメモリーがしっかりと挿入されているか確認してください。

● 再生できない。

↓

- WAVファイルの場合は、本機が対応しているサンプリング周波数（44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz）と量子化数（16 ／ 24ビット）であるかどうかを確認してください。また、DFF ／ DSFファイルの場合は、本機が対応しているサンプリング周波数（2.8224M/5.6448MHz）であるかどうかを確認してください。

● 音が出ない。

↓

- モニターシステムとの接続をもう一度確認してください。また、アンプの音量を確認してください。
- 入力信号音が聴こえない場合は、**“INPUT MONITOR”** 画面の設定を **“ON”** にしてください。
- 再生音が聴こえない場合は、**“INPUT MONITOR”** 画面の設定を **“OFF”** にしてください。

● 録音できない。

↓

- 接続をもう一度確認してください。
- 録音レベルを調節してください。
- メディアの容量が不足している場合は、不要なデータを削除して空き容量を増やすかメディアを変更してください。
- フォルダー内の全エントリー数（トラック、フォルダーなどの総数）が多い場合は、録音するフォルダーを変更してください。

● 設定を変えたのに記憶されていない。

↓

- 本機では、設定を変更するたびにバックアップを行っています。電源を切るタイミングによっては、バックアップを失敗してしまう場合がありますので、設定の変更直後に電源を切らないでください。

● 雑音がする。

↓

- 接続ケーブルが接触不良になっていないか、確認してください。

● 名前の編集時、“Name Full”が表示される。

↓

- フォルダー名やファイル名などの文字数は、ファイルシステムの制約上255文字（半角）までです。なお、**“BROWSE”** 画面内のフルパスで255文字です。

● リモコン（RC-10）から操作できない。

↓

- リモコンの電池が入っていないか、消耗していませんか？

第12章　仕様

定格

記録メディア

[SD]　SDHCカード（4GB～32GBに対応）
メディア排出方式：プッシュプッシュタイプ
[CF]　CFカード（1GB～64GBに対応）Type I
[USB] USBメモリー（2GB～64GBに対応）

録音再生フォーマット

PCM時
Fs：44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz
データ長：16bit/24bit
録音時：BWF（拡張子：.wav）
再生時：BWF（拡張子：.wav）およびWAV（拡張子：.wav）

DSD時
Fs：2.8224M/5.6448MHz
録音時・再生時共通：DSDIFF（拡張子：.dff）、DSF（拡張子：.dsf）

チャンネル数

2チャンネル（ステレオ／モノラル×2）

入出力定格

アナログ入力

アンバランス
コネクター　：RCAピンジャック
基準入力レベル　：-10dBV
最大入力レベル　：+6dBV
入力インピーダンス　：22kΩ以上
最小入力レベル　：-22dBV

バランス
コネクター：XLR-3-31（1：GND、2：HOT、3：COLD）
基準入力レベル　：+4dBu、+6dBu
（最大入力レベルが+15dBuのときのみ）
最大入力レベル　：+24dBu、+22dBu、+20dBu、+18dBu、+15dBu（メニュー切り換え）
入力インピーダンス：10kΩ以上
最小入力レベル：-8dBu、-6dBu
（最大入力レベルが+15dBuのときのみ）

アナログ出力

アンバランス
コネクター　：RCAピンジャック
基準出力レベル　；-10dBV
最大出力レベル　：+6dBV
出力インピーダンス　；200Ω以下

バランス
コネクター：XLR-3-32（1：GND、2；HOT、3：COLD）
基準出力レベル：+4dBu、+6dBu
（最大入力レベルが+15dBuのときのみ）
最大出力レベル：+24dBu、+22dBu、+20dBu、+18dBu、+15dBu（メニュー切り換え）
出力インピーダンス：100Ω以下

PHONES端子
コネクター　：6.3mm（1/4'）ステレオ標準ジャック
最大出力　：45mW+45mW
（32Ω負荷時、歪率：0.1%）

デジタル入力

S/PDIF ／ CASCADE（アンバランス）
コネクター　：RCAピンジャック
フォーマット　：IEC60958-3（S/PDIF）
入力周波数　：44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz（SRC OFF時）
32kHz – 216kHz（SRC ON時）
許容周波数偏差：±100ppm（SRC OFF時）

AES/EBU（バランス）
コネクター：XLR-3-31（1：GND、2：HOT、3：COLD）
フォーマット：AES3-2003/IEC60958-4（AES/EBU）
入力周波数：44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz（SRC OFF時）
32kHz – 216kHz（SRC ON時）
許容周波数偏差；±100ppm（SRC OFF時）

SDIF-3（アンバランス）
コネクター：BNCコネクター x2（L、R）
フォーマット：SONY SDIF-3 / DSD-raw
クロック同期周波数：44.1kHz（2.8MHz ／ 5.6MHz）

デジタル出力

S/PDIF ／ CASCADE（アンバランス）
コネクター　：RCAピンジャック
フォーマット　：IEC60958-3（S/PDIF）

AES/EBU（バランス）
コネクター：XLR-3-32（1：GND、2：HOT、3：COLD）
フォーマット：AES3-2003/IEC60958-4（AES/EBU）

SDIF-3（アンバランス）
コネクター：BNCコネクター x2（L、R）
フォーマット：SONY SDIF-3 / DSD-raw
クロック同期周波数：44.1kHz（2.8MHz ／ 5.6MHz）

その他のコネクター

WORD SYNC IN端子

コネクター：BNCコネクター
入力レベル：5V TTL相当
入力インピーダンス：75Ω±10%
※終端あり／なし切り換えスイッチ付き
入力周波数：44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz
許容周波数偏差：±100ppm

WORD SYNC THRU/OUT

コネクター　　：BNCコネクター
出力レベル　　：5V TTL相当
出力インピーダンス：75Ω±10%
出力周波数：44.1k/48k/88.2k/96k/176.4k/192k Hz
※THRU/OUT 切り換えスイッチ付き
周波数安定度：±1ppm以下（Ta=25℃）

USB（DEVICE）

コネクター　：USB Aタイプ 4ピン
プロトコル　：USB 2.0 HIGH SPEED（480Mbps）
電源定格　：DC 5.0V 0.5A

USB（KEYBOARD）

コネクター　：USB Aタイプ 4ピン
プロトコル　：USB 1.1 FULL SPEED（12Mbps）
電源定格　：DC 5.0V 0.2A

オーディオ性能

録音

歪率（THD+N、1kHz）

PCM 24bitモード時、DSD時
0.003%以下（Ref：-16dB/BALANCED、JEITA）
0.005%以下（UNBALANCED、JEITA）

S/N

PCM 24bitモード時
113dB以上（Ref：-20dB/BALANCED、JEITA）
111dB以上（UNBALANCED、JEITA）
DSD時
106dB以上（Ref：-20dB/BALANCED、AES-17 20k LPF）
104dB以上（UNBALANCED、AES-17 20k LPF）

周波数特性

PCM 時
Fs = 44.1k/48k Hz
20Hz-20k Hz　：+0.1dB、-0.5dB（JEITA）
Fs = 88.2k/96k Hz
20Hz-40k Hz　：+0.1dB、-1dB（JEITA）
F = 176.4k/192k Hz
20Hz-80k Hz　：+0.1dB、-6dB（JEITA）
DSD時
20Hz-50k Hz　：+0.1dB、-3dB（JEITA）
20Hz-100k Hz　：+0.1dB、-12dB（JEITA）

クロストーク（1k Hz）

PCM 24bitモード時、DSD時
105dB以上（JEITA）

再生

歪率（THD+N、1kHz）

PCM 24bitモード時、DSD時
0.003%以下（BALANCED、JEITA）
0.001%以下（UNBALANCED、JEITA）

S/N

PCM 24bitモード時
118dB以上（Ref：-20dB/BALANCED、JEITA）
116dB以上（UNBALANCED、JEITA）
DSD時
116dB以上（Ref：-20dB/BALANCED、AES-17 20k LPF）
114dB以上（UNBALANCED、AES-17 20k LPF）

周波数特性

PCM時
Fs = 44.1k/48kHz
20Hz-20kHz　：±0.1dB（JEITA）
Fs = 88.2k/96kHz
20Hz-40kHz　：+0.1dB、-0.3dB（JEITA）
Fs = 176.4k/192kHz
20Hz-80kHz　：+0.1dB、-3dB（JEITA）
DSD時
20Hz-50kHz　：+0.1dB、-3dB（JEITA）
20Hz-100kHz　：+0.1dB、-12dB（JEITA）

コントロール入力

赤外線受光部

RC-10（ワイヤレスリモコン）

一般

電源

AC100V、50/60Hz

消費電力

24W

外形寸法

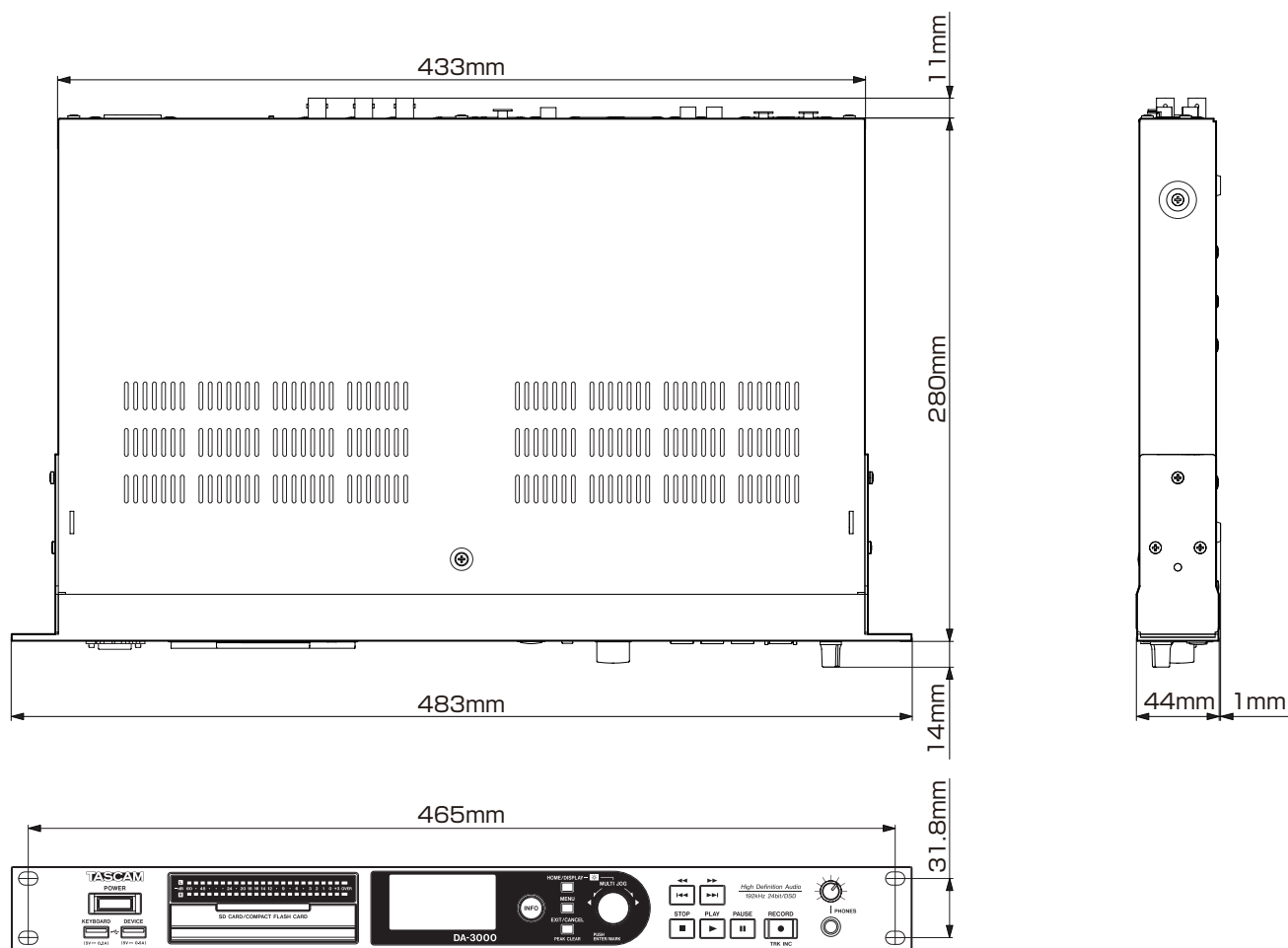
483 x 45 x 305mm（幅 x 高さ x 奥行き）

質量

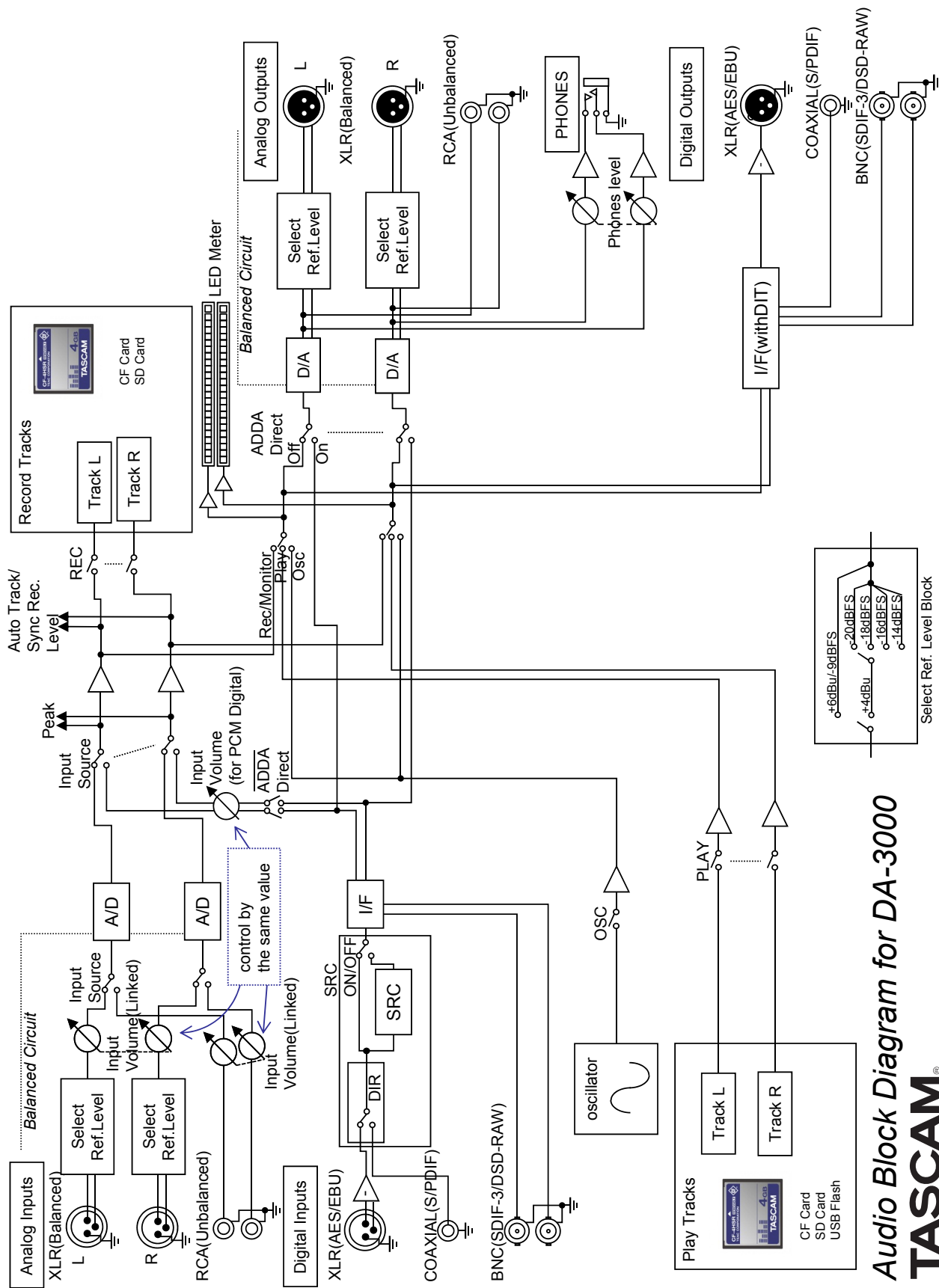
4.2 kg

動作温度

0～+40℃

寸法図

＊ 取扱説明書のイラストが一部製品と異なる場合があります。

＊ 製品の改善により、仕様および外観が予告なく変更することがあります。

ブロックダイヤグラム

Audio Block Diagram for DA-3000
TASCAM
Analog Inputs
XLR(Balanced)
L
R
RCA(Unbalanced)
Balanced Circuit
Select Ref.Level
Input Source
Input Volume(Linked)
control by the same value
A/D
Digital Inputs
XLR(AES/EBU)
COAXIAL(S/PDIF)
BNC(SDIF-3/DSD-RAW)
DIR
SRC
SRC ON/OFF
I/F
Input Volume (for PCM Digital)
ADDA Direct
Peak
Auto Track/ Sync Rec. Level
REC
Record Tracks
Track L
Track R
CF Card
SD Card
LED Meter
Rec/Monitor
Play
Osc
ADDA Direct
Off
On
D/A
Analog Outputs
PHONES
Phones level
Digital Outputs
I/F(withDIT)
OSC
oscillator
PLAY
Play Tracks
USB Flash
Select Ref. Level Block
+6dBu/-9dBFS
+4dBu
-20dBFS
-18dBFS
-16dBFS
-14dBFS

この製品の取り扱いなどに関するお問い合わせは

タスカム カスタマーサポートまでご連絡ください。お問い合わせ受付時間は、土・日・祝日・弊社休業日を除く10:00～12:00 ／ 13:00～17:00です。

タスカム カスタマーサポート 〒206-8530　東京都多摩市落合 1-47

一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。

0570-000-809

PHS・IP電話などからはナビダイヤルをご利用いただけませんので、通常の電話番号（下記）にお掛けください。

電話：042-356-9137 ／ FAX：042-356-9185

故障・修理や保守についてのお問い合わせは

修理センターまでご連絡ください。
お問い合わせ受付時間は、日・祝日・弊社休業日を除く9:30～17:00です。

ティアック修理センター 〒358-0026　埼玉県入間市小谷田 858

一般電話・公衆電話からは市内通話料金でご利用いただけます。

0570-000-501

ナビダイヤルは全国どこからお掛けになっても市内通話料金でご利用いただけます。
PHS・IP電話などからはナビダイヤルをご利用いただけませんので、通常の電話番号（下記）にお掛けください。
新電電各社をご利用の場合は、「0570」がナビダイヤルとして正しく認識されず、「現在、この電話番号は使われておりません」などのメッセージが流れることがあります。
このような場合は、ご契約の新電電各社へお問い合わせいただくか、通常の電話番号（下記）にお掛けください。

電話：04-2901-1033 ／ FAX：04-2901-1036

■ 住所や電話番号は、予告なく変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

ティアック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合 1-47
http://tascam.jp/

Printed in China